

تسالي
إختبر معلوماتك مع الصديق:
عبد الله سليمان
من: السعودية
رتب حروف كلمات الصور ذات الأرقام في الأعمدة الأفقية لتعرف الاسم المطلوب أسفل السهم.
شاعر عربي معاصر؟
رتب أجزاء الصورة مع الصديق:
عيسى عبد الله
من: السعودية
هل تستطيع أن تعرف الأماكن الصحيحة لأجزاء الصورة المنزوعة والموضوعة بجانب الصورة الأصلية؟
إذا شطبت كل الأحرف المتشابهة ستعرف كلمة السر التي يقولها لنا الصديق:
عادل الحسين
من: المغرب

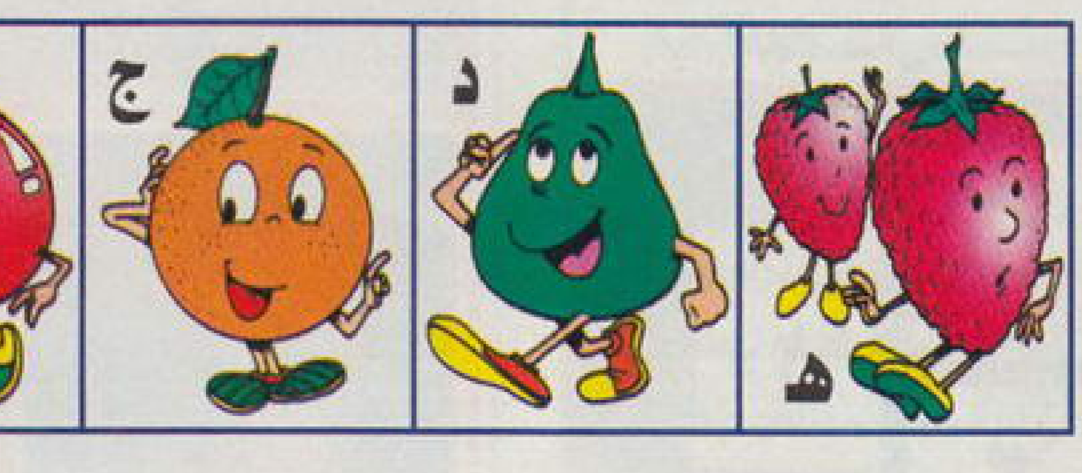
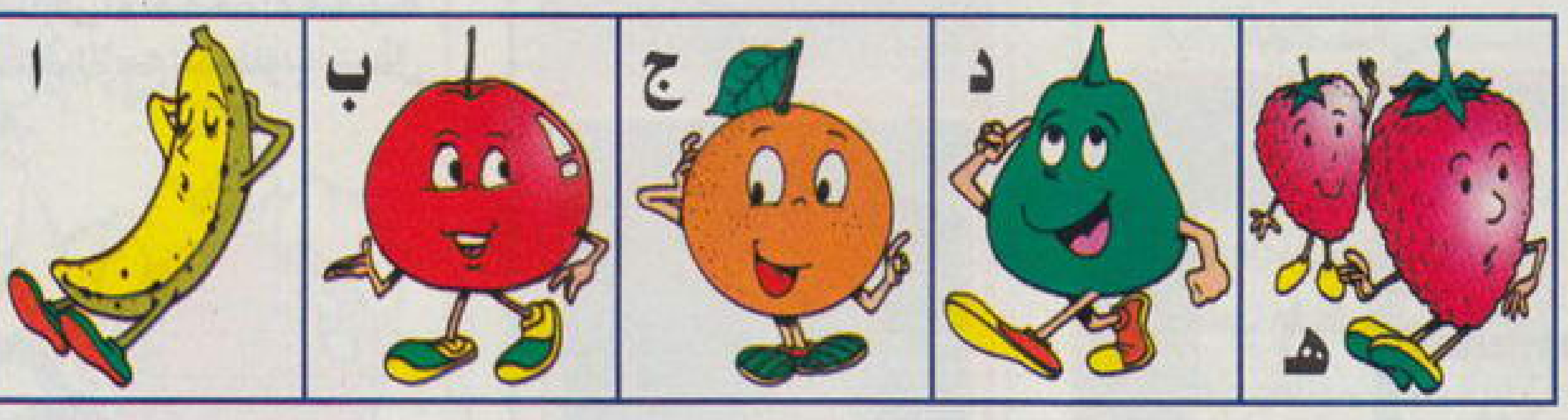


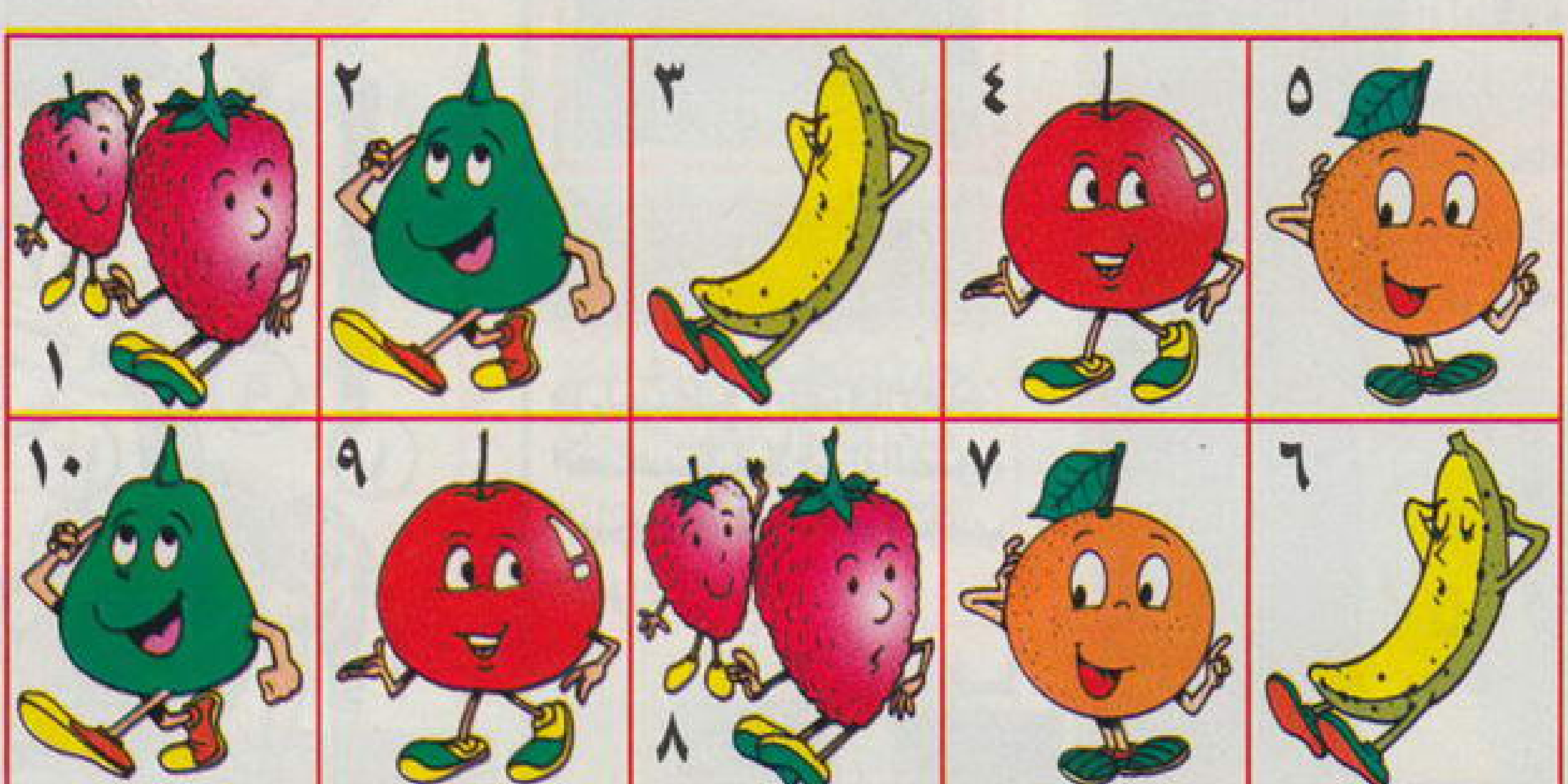
اكتشف الصورة الوحيدة المختلفة مع الصديق:



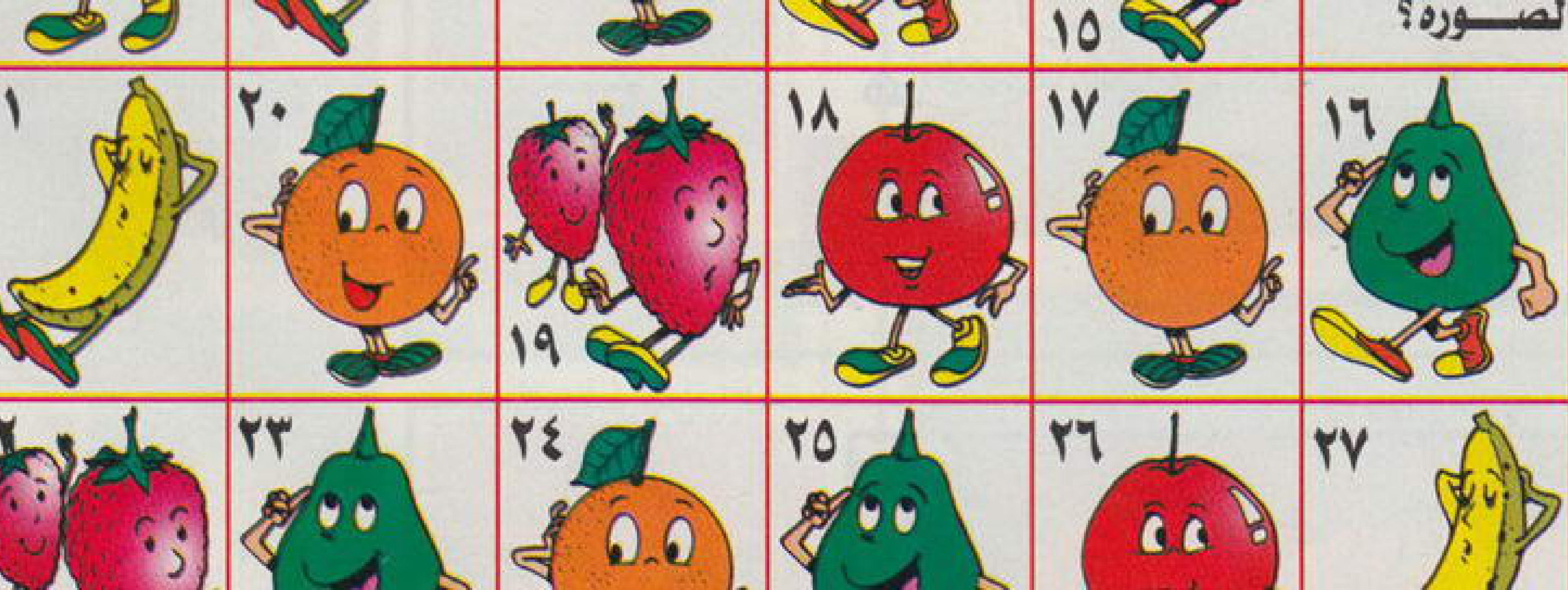
محمد زروال
من: المغرب

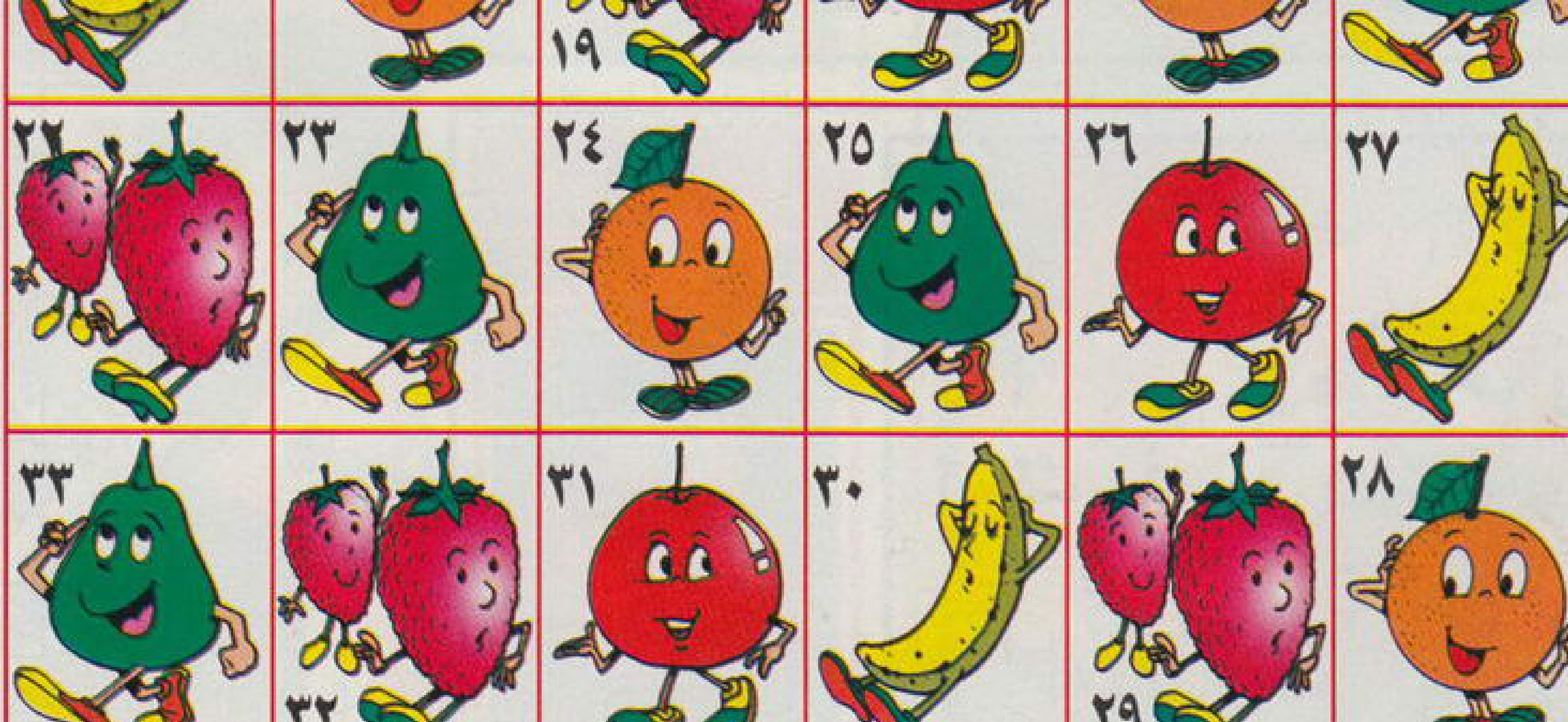
يوجد لكل صورة من الصور التى تحمل الأحرف من أ إلى هـ صورا كثيرة متشابهة إلا أن هناك صورة واحدة فقط تختلف عن الصورة الأصلية هل تستطيع أن تعرف رقم هذه الصورة؟











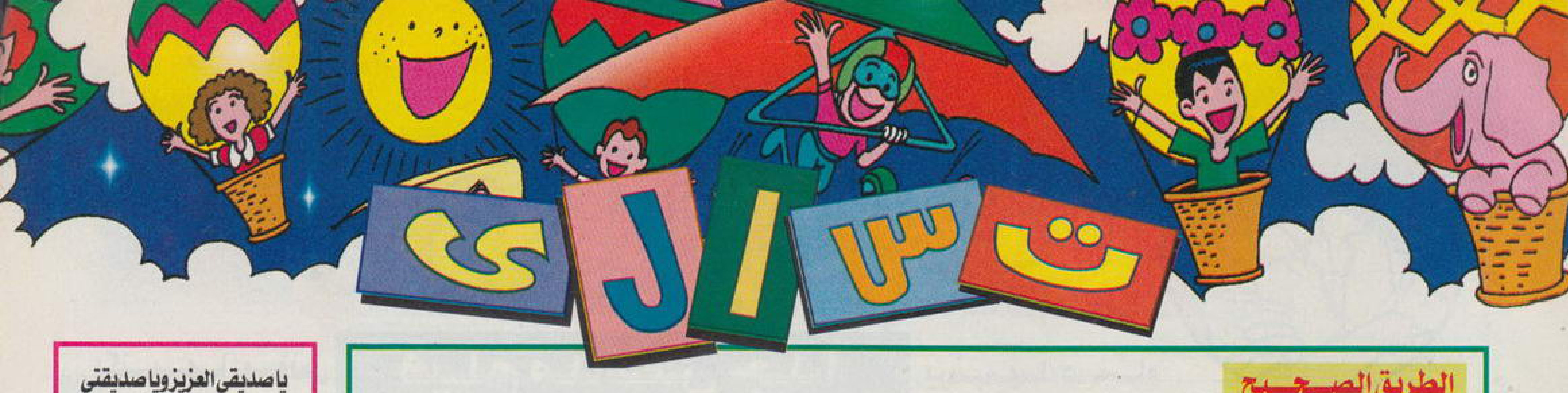
الظل الصحيح مع الصديق:



زكرياء محمد الحسن
من: سلطنة عُمان

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل الصحيح لهذا الشكل:





يا صديقى العزيز ويا صديقتى العزيزة .. لا تحاول أن تجعل الأمور سهلة وتقرأ الحلول الصحيحة مباشرة .. اجتهد فى حل هذه المسابقات التى وضعناها بطريقة تنمى ملكاتك الفكرية وتدفعك إلى بذل الجهد للوصول إلى الحل الصحيح .. وبعد أن تفرغ من حل المسابقات .. اقلب الصفحة وتأكد من صحة ما قمت بحله .. وإلى لقاء جديد مع أصدقاء جدد ومسابقات جديدة

الحلول الصحيحة



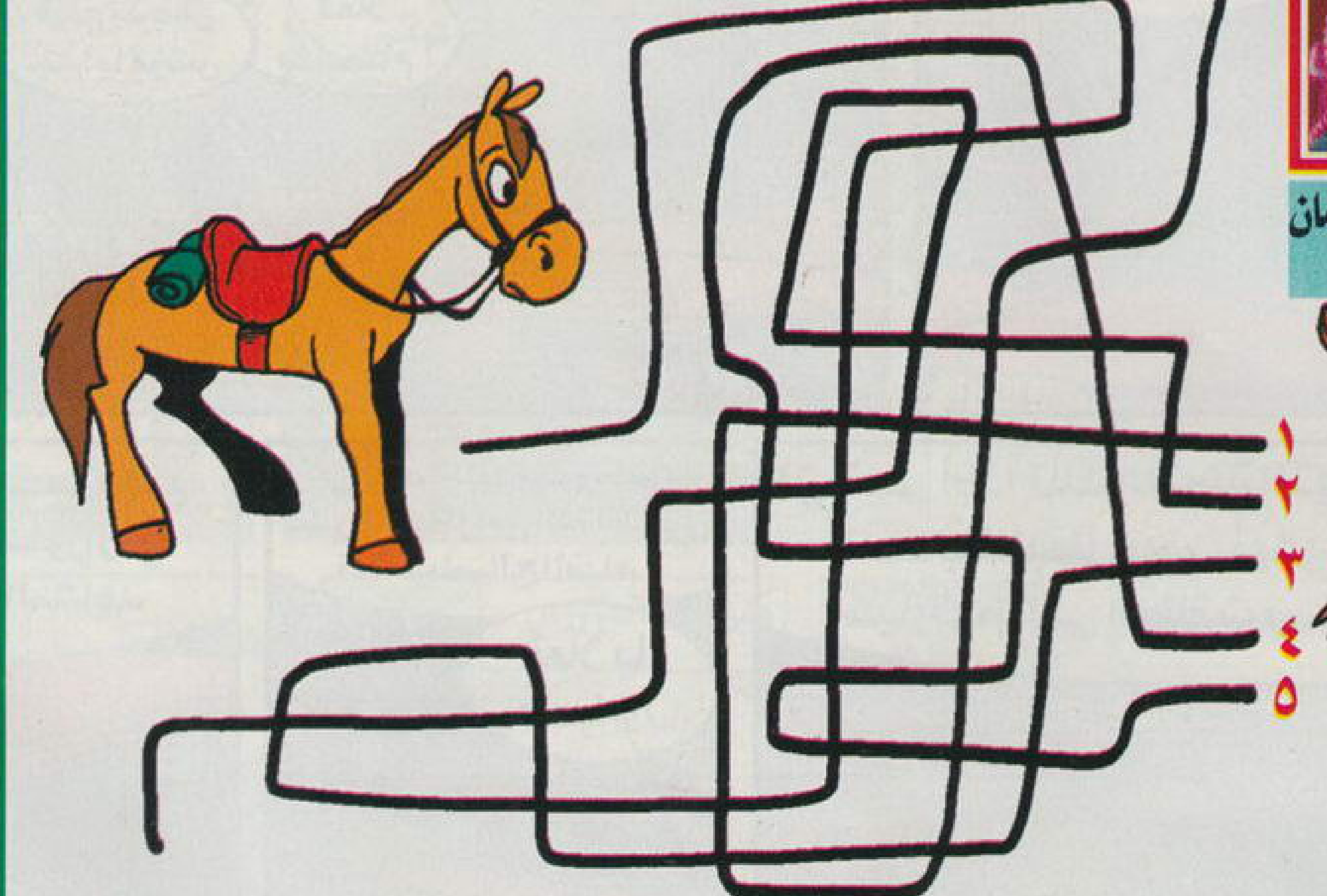
الطريق الصحيح مع الصديق :



أحمد عبد الرحيم ترجمان
من : السعودية

هل تستطيع أن تعرف رقم الطريق الصحيح الذى يوصل إلى نهاية المتاهة ؟





الشكل المختفى مع الصديق :



علاء عبد الله مليبارى
من : السعودية

إذا وصلت الأرقام التى أمامك بخط واحد ابتداء من رقم ١ وحتى النهاية ستعرف الرسم الذى أراد الرسام أن يرسمه ولكنه وضع أرقاما بدلاً من الخطوط ..



عصام العبقرى



يكتبها / مؤنس
يرسمها / عصام















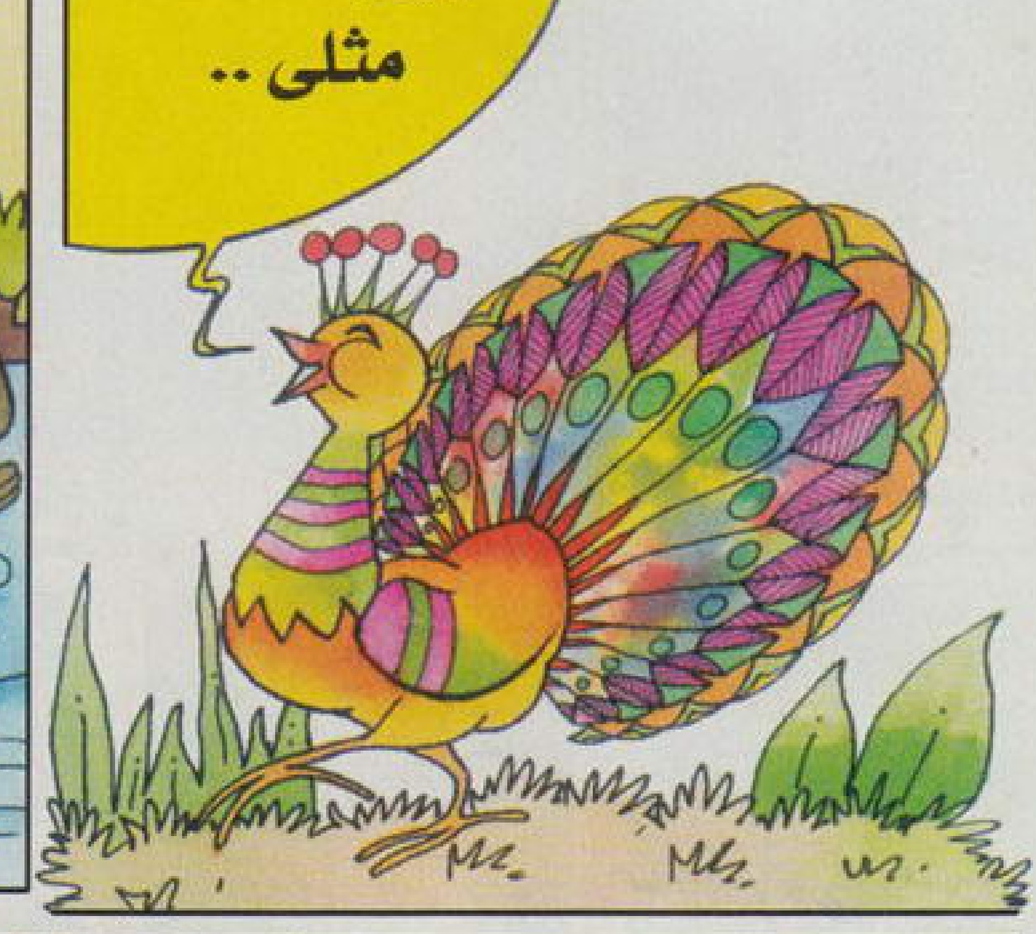


تمت

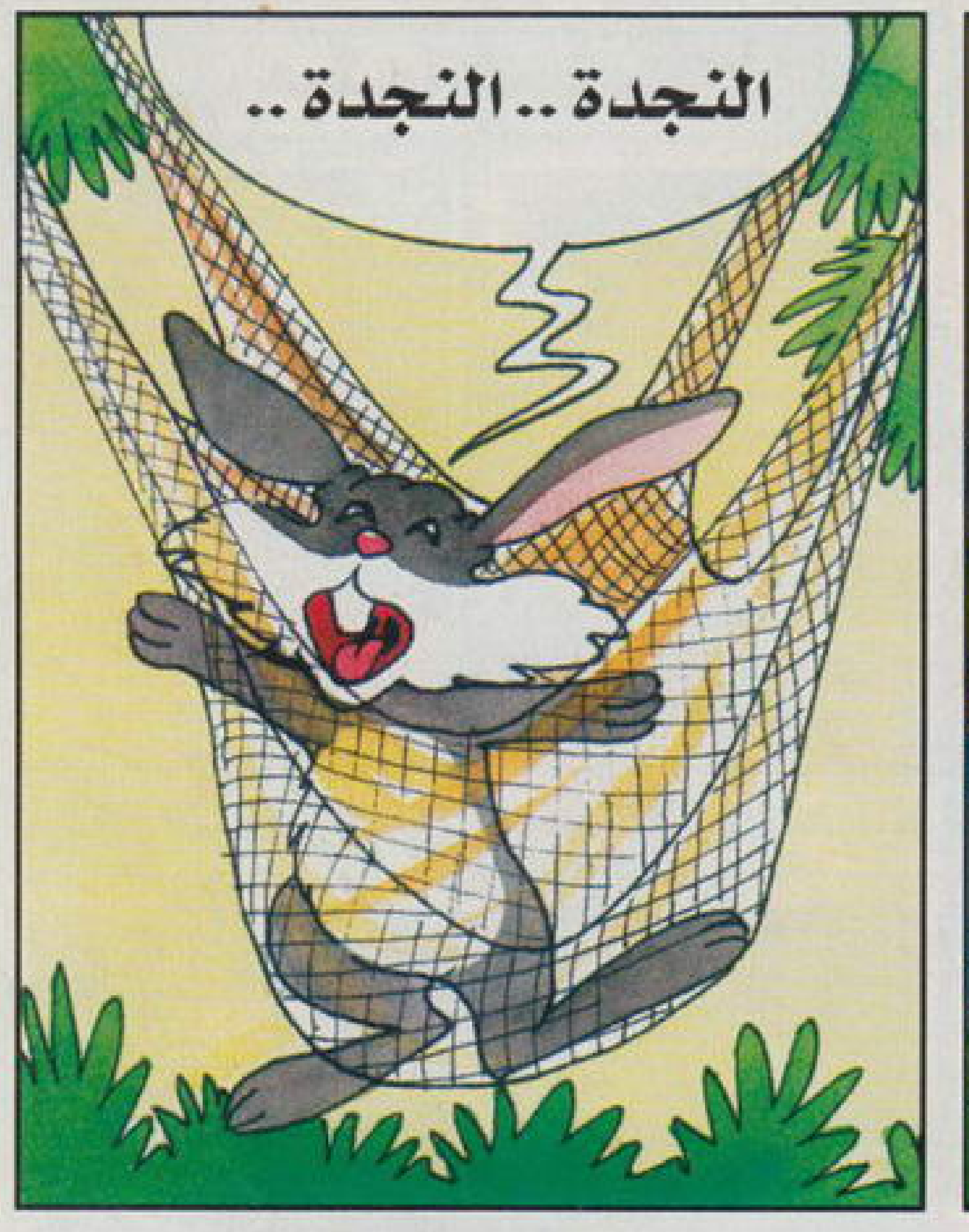


قصة: الطاووس المغرور

ترويها لكم الصديقة نوره على عبدالله من المملكة العربية السعودية







أنقذنى أيها الطاووس من فضلك ..

ولماذا أبذل مجهودا وألوث ريشى الجميل ؟




هناك شىء يحترق ..

شم شم



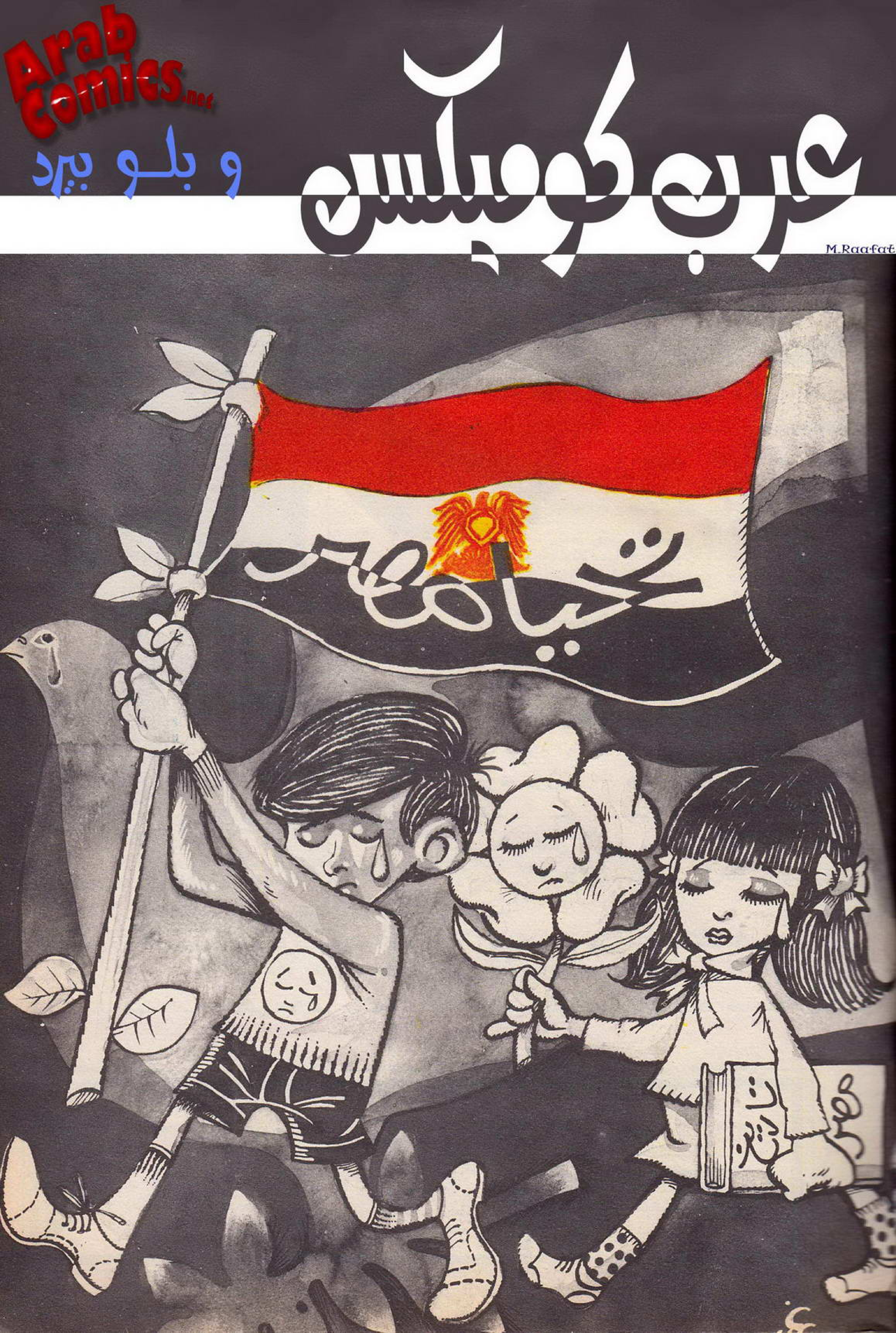






ماهر محمد ـ السعودية
صابرين عبد الفتاح ـ السعودية
عبد العزيز ركراكى ـ المغرب
ازكواغ وفاء ـ المغرب
وليد عبد الفتاح ـ السعودية
عادل ناصر ـ السعودية
شهدان على ـ السعودية
عمر احمد ـ السعودية
سلوى سالم ـ السعودية
محمد احمد ـ عمان
سمر احمد ـ السعودية
محمد عبيد ـ السعودية
محمد مجدى ـ مصر
مها مجدى ـ مصر
مجلة الجيل العربى الجديد
أصدقاء باسم
BASEM children weekly magazine
بسمة محمد سيف ـ مصر
احمد محمد سيف ـ مصر
ندا يوسف ـ السعودية
احمد رمزى ـ السعودية
رشا محمد ـ السعودية
نور رياض ـ السعودية
عمر عبد العزيز آدم ـ السعودية
حسام عبد العزيز آدم ـ السعودية
سما طارق ـ السعودية
مشارى على السعودية
إسرار محمد ـ السعودية
وائل الازرق ـ تونس
محمد مراد ـ السعودية
جاسم محمد ـ تونس

BLUE BIRD



Arab Comics.net
عرب كوميكس
و بلـو بيرد
M.Raafat
تحيا مصر


مجلة الجيل العربي الجديد
العدد رقم ٤٩٢
باسم
BASEM children weekly magazine
Volume10 • Issue No492 • Tuesday 4 March 1997
طريق الظلام
فواز

لـــوّن و اربـــح

تحت رعاية : **شركة الإمام للتوزيع المحدودة**

ومجلة باسم BASIM



شروط المسابقة :

- الرجاء تلوين الرسم المرفق، حسب اللون الأصلي للفيلم . ويمكن للقارئ الاشتراك بأكثر من مرة .
- ترسل هذه الصفحة بعد تلوينها إلى : الشركة السعودية للأبحاث والنشر - ص.ب ٥٠٩٨٨ جدة ٢١٥٣٣ المملكة العربية السعودية .
- آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو ١٤١٧/١٠/٣٠هـ الموافق ١٩٩٧/٣/٩م .
- سيتم اختيار الصور الفائزة لتعرض بشركة الإمام للتوزيع المحدودة بجدة .
- ستعلن أسماء الفائزين بمجلة باسم بتاريخ ١٤١٧/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٩٧/٤/٢٩م

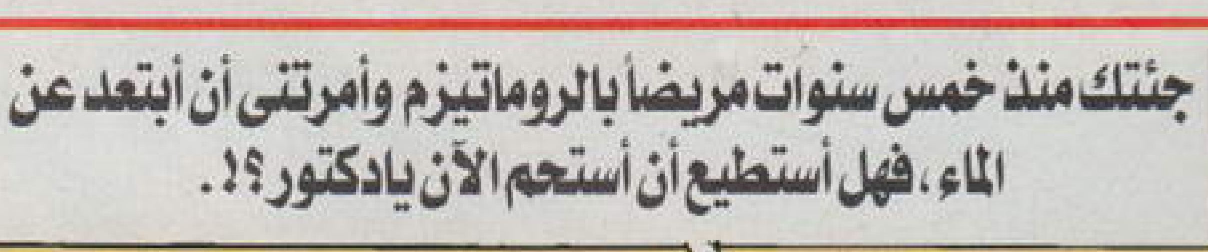
للحصول على أفلام فوجي **(ASA 200)** متوفر في أقرب محل بمدينتك .

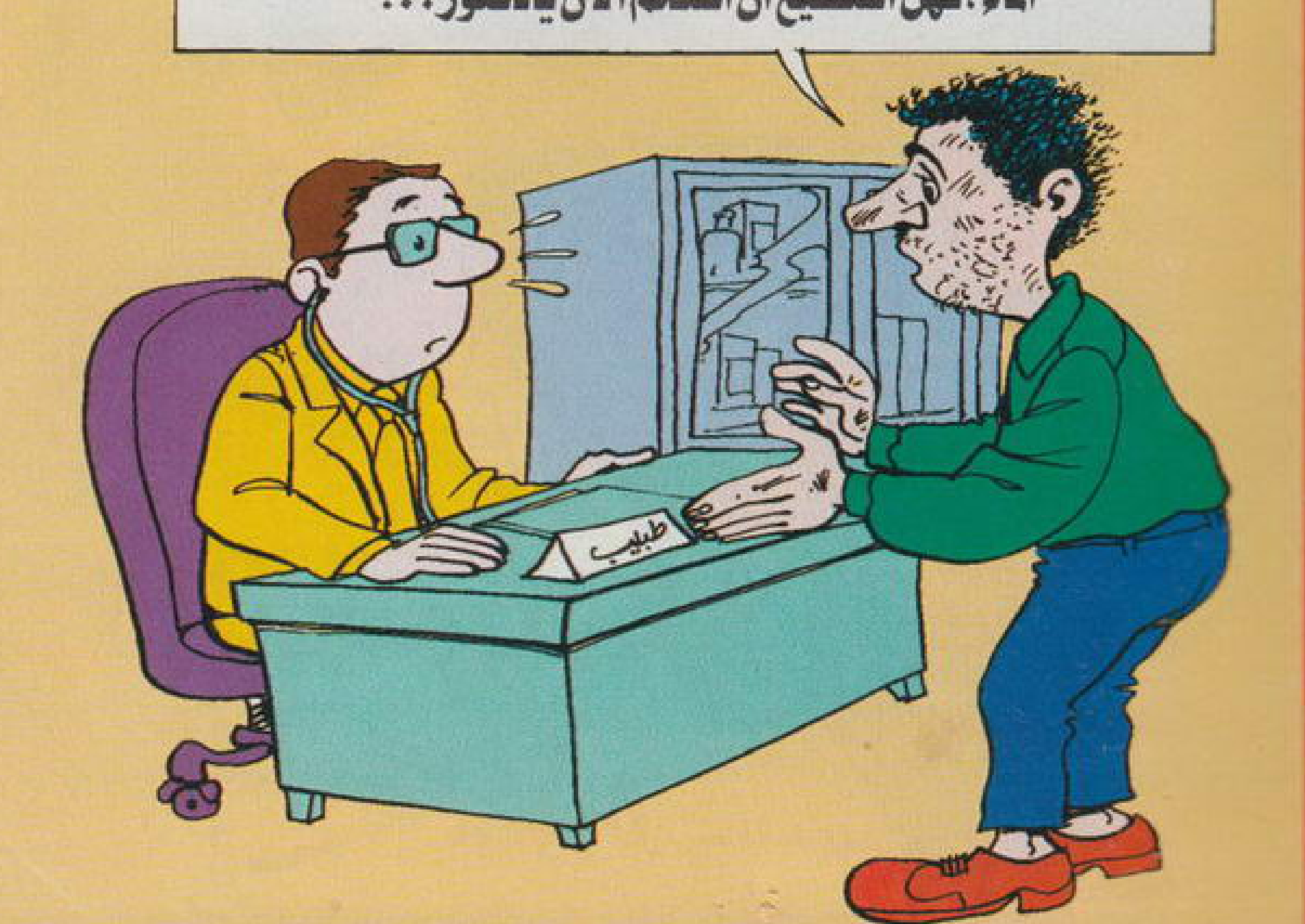
الخلق الحسن

■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "خالق الناس بخلق حسن" صدق الرسول الكريم هذا جزء من حديث شريف يحثنا فيه الرسول صلى الله عليه وسلم على محاسن الأخلاق ومكارمها .. والخلق الحسن كلمة جامعة من معانيها الإحسان إلى الناس ، وكف الأذى عنهم ، وعدم الاساءة إليهم بالأقوال أو الأفعال أو التصرفات .. وهذا الخلق الحسن يرفع صاحبه إلى أعلى المراتب والدرجات لقوله صلي الله عليه وسلم : "خيركم أحسنكم أخلاقاً" .. وقوله صلى الله عليه وسلم : "أفضل الأعمال حسن الخلق" .. وقد اختار الله تعالى لنا الإسلام دينا والإسلام هو دين الخلق الحسن والتصرف الحميد ، فيجب علينا أن نكرم أنفسنا بحسن الخلق إلى الناس .. وفى القرآن الكريم آية كريمة تأمر بحسن الخلق وهى "خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين" وهذه الآية تحثنا على أن نعفو عمن ظلمنا ، وأن نصل من قطعنا ، وأن نعطى من حرمنا .

ومن صفات الرسول صلي الله عليه وسلم أن الله تعالى قد وصفه فى القرآن الكريم بقوله : "وإنك لعلى خلق عظيم" .. صدق الله وصدق الرسول الكريم .ولقد كان لنا فى رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة فلعلنا نتأسى بهذه الأسوة ..

باسم





هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها

حكمة العدد من الصديق
شواف عبد المعين



• انصح المسىء بحسن أفعالك.

مجلة الجيل العربي الجديد
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيبانى
المدير العام
هشام مصطفى زاهد
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيرى
الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج : مجدى محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

هواتف مكاتب الشركة
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٥٢١٤٤ ابو ظبى : ٤٥٦٥٠٠

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - العجوزة
القاهرة - جمهورية مصر العربية

وكيل التوزيع والإشتراكات
الشركة السعودية للتوزيع
جدة - شارع الستين مع تقاطع شارع الشرفية شرق جسر الملك فهد
ص ب .13195 الرمز البريدى 21493
تليفون 30909 65 (١٣ خطاً)
فاكس 6533191
رقم الهاتف المجانى: (٨٠٠٢٤٤٠٠١٤)
وكيل التوزيع فى الكويت
شركة (المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع)
هاتف (2417810- 2417811)
فاكس (2417809)
وكيل التوزيع فى الإمارات
شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع :
الإدارة العامة : هاتف ٦٢٣٦٢٠ فرع ابو ظبى هاتف ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٦٦٢٧٦٨ ـــ فاكس ٤٥٦٦٦٥

الوكيل الإعلانى الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة :٣٣٣١١٥٦

تخضع لمراقبة مؤسسة للتحقق من الانتشار
ABC

الرقم المعيارى الدولى (ر د مد) ISSN1319 _ 0903

طريق الظلام

(الحلقة الثالثة)

قصة : د. نبيل فاروق
رسوم : فواز

ملخص ماسبق نشره : خرج (باسم) مع صديقيه (صالح) و(رفيق) إلي رحلة خلوية ، ولكن قرصاً اسطوانياً أسود طارد ثلاثتهم ، ثم التهمهم فى عالم مظلم عجيب ، واجهوا فيه وحوشاً رهيبة حاولوا الفرار منها ، إلا أن الوحوش راحت تقترب منهم أكثر وأكثر..

فجأة ، وقبل أن تبلغهم مخالب الوحوش بلحظة واحدة ، وجدوا أنفسهم بالقرب من السيارة ..

لا أحد منهم يدرى كيف حدث هذا !! .. لقد خُيل إليهم أن السيارة قد وثبت من مكانها بغتة ، وهبطت على مسافة متر واحد منهم ، دون سابق إنذار ..

ولأن الموقف دقيق للغاية ، والوحوش تكاد تظفر بهم ، وتمزقهم بمخالبهم تمزيقاً ، لم يتوقف أحدهم لحظة واحدة للتفكير فى الأمر ، وفيما أصاب السيارة ، وإنما قفزوا داخلها بأقصى سرعة ، وصاح (صالح) فى ارتياع : انطلق يا (باسم) .. انطلق بالله عليك ..

أحكم كل منهم إغلاق بابه جيداً فى نفس اللحظة التى انقض فيها الوحوش الثلاثة على السيارة ، وراحوا يضربونها بمخالبهم القوية فى غضب وملامحهم البشعة تحدق فى الجالسين داخلها ، وزمجراتهم المخيفة تخترق آذانهم على نحو رهيب .. وأدار (باسم) مفتاحه فى السيارة ، وكرر فعلته مرة ثانية ، وثالثة ، ورابعة .. ولكن المحرك لم يستجب .. وفى ذعر لا محدود ، صرخ (رفيق) : ماذا أصاب تلك السيارة؟! .. انطلق يا (باسم) .. انطلق بالله عليك يا رجل ، قبل أن يظفروا بنا .

ازدادت ضربات مخالب الوحوش قوة ، وهوت على زجاج السيارة الجانبى والخلفى ، وبدا من الواضح أن الزجاج لن يحتمل طويلاً ، وأنه لن يلبث أن





ينهار ، وتندفع عبره المخالب الرهيبة ، و..

وفجأة انطلق محرك السيارة بهدير قوى ، جعل (رفيق) و(صالح) يهتفان معاً هيا يا (باسم) .. هيا .

وبكل قوته ، ضغط (باسم) دواسة الوقود .. وانطلق بالسيارة عبر الطريق .. طريق الظلام ..

كانت مصابيح السيارة تضيء الطريق لمسافة محدودة للغاية ، على الرغم من قوتها وعلى الرغم من هذا فقد انطلق (باسم) عبره بأقصى سرعته ، و(صالح) يهتف : رباه ! .. تصور لحظة أننا وقعنا فى مخالبها لا ريب .

تطلع (رفيق) عبر الزجاج الخلفى إلى الظلام الدامس ، وهو يغمغم فى ارتياع : لقد نجونا منها بأعجوبة يا صديقى .. كم يسعدنى أن تركناها خلفنا . زفر (صالح) مغمغماً : حمداً لله .. حمداً لله .. لقد نجونا .

أجابه (باسم) فى صرامة : قول مبكر للغاية يا (صالح) ، فلقد تركنا الوحوش الثلاثة خلفنا ، ولكننا نجهل إلى أين يقودنا هذا الطريق .. ربما إلى وحوش أكبر حجماً ، وأكثر وحشية وخطورة .

اتسعت عينا (رفيق) فى ارتياع ، وقال (صالح) في ذعر : هل .. هل تعتقد هذا يا (باسم)؟!

التقى حاجبا (باسم) وهو يزيد من سرعة السيارة ، ويخترق ذلك الطريق المظلم المخيف ، مغمغماً : من يدرى؟!

لم يكن قد أتم عبارته حتى ، عندما ظهرت أمامهم بغتة تلك الوحوش .

وبكل قوته ، ضغط (باسم) فرامل السيارة ، هى نفس الوحوش ، التى تركوها خلفهم ..

أو هى نسخة طبق الأصل منها .. وفى ذهول ، حدق الثلاثة فى الوحوش ، التى انقضت على السيارة فى غضب هائل ، ثم لم يلبث (رفيق) أن انتزع نفسه من ذهوله ، وصرخ : انطلق يا (باسم) .. انطلق بالله عليك .

كانت الوحوش الثلاثة قد بلغت السيارة بالفعل ، فى نفس اللحظة التى ضغط فيها (باسم) دواسة الوقود ، وانطلق بالسيارة نحوهم ، فارتطم بأحد الوحوش فى قوة ، وسمع زمجرته الغاضبة المتألمة ، ورآه يطير من أمامه ، ويرتطم بالزجاج الأمامى ، ثم يتدحرج فوق مقدمة السيارة ، ويسقط عنها ، وقد تحطم مخلبه الضخم المخيف ، وبقى على مقدمة السيارة .. ولثوان اتسعت عيون الرفاق الثلاثة ، والسيارة تنطلق مبتعدة والمخلب المحطم يتقافز؟؟ فوق مقدمتها على نحو مخيف ، ثم لم يلبث (باسم) أنه انتزع نفسه من توتره وانفعاله ، وهو يقول فى عصبية : أتعتقدان أنها الوحوش نفسها؟!

غمغم (صالح) ،وهو ينكمش فى مقعده فى ارتياع : بالتأكيد .



أما (رفيق) ، فقد انتفض هاتفاً : مستحيل ! .. مستحيل أن تكون هى نفسها يا (باسم) .. لقد تركناها خلفنا !
لم يعلق (باسم) على قوله مباشرة ، فقد تعلقت عيناه بمخلب الوحش المحطم الذى يواصل تقافزه فوق مقدمة السيارة ، قبل أن يسقط عنها أرضاً ، ثم قال فى توتر : هذا صحيح يا (رفيق) .. إننا ننطلق إلى الأمام ، ولقد تركنا الوحوش خلفنا ، و ..
قبل أن يتم عبارته ، قفزت قدمه بغتة ، لتضغط فرامل السيارة فى قوة ، وهو يميل برأسه إلى الأمام ، ويحدق فى الطريق ذاهلاً ، فاندفع جسدا (صالح) و(رفيق) إلى الأمام فى عنف ، وهتف أولهما : (باسم) !! .. ماذا فعلت بالله عليك؟! .. هل ..
اعتدل قبل أن يتم عبارته ، فبترها دفعة واحدة ، واتسعت عيناه بدوره ، وهو يحدق فى الطريق بنفس الذهول المذعور ، الذى شاركه إياه (رفيق) الذى راح يردد : مستحيل ! .. مستحيل ! ..
فعلى بعد عشرة أمتار من السيارة ، وعلى ضوء مصابيحها القوية ، ظهرت الوحوش الثلاثة ، وهى تنقض على السيارة ، وأوسطهم يلوح بأحد مخلبيه ، فى حين يبدو أثر تحطم الثالث واضحاً .. وفى ذهول شديد ، هتف (صالح) : إنها الوحوش نفسها .. نفس الوحوش ..
غمغم (باسم) : ولكن هذا مستحيل ! .. لقد تركناها خلفنا !! .. مستحيل ! ثم انعقد حاجباه ، وهو يكمل فى توتر بالغ : إلا إذا ..
هتف به (رفيق) فى انفعال : إلا إذا ماذا يا (باسم)؟!
أجابه (باسم) فى حزم وهو يدفع عصا السرعة إلى وضع التراجع : إلا إذا كنا ننطلق فى دائرة .
تراجعت السيارة فى سرعة أمام انقضاضة الوحوش الثلاثة ، ثم أدار (باسم) عجلة قيادتها بحركة حادة ، فدارت حول نفسها نصف دائرة فى عنف ، وأعاد (باسم) ذراع السرعة إلى وضع الانطلاق ، وهو يضغط دواسة الوقود ، متابعاً فى صرامة : وهناك وسيلة واحدة للتأكد من هذا . تبادل (صالح) و(رفيق) نظرة مذعورة متوترة ، قبل أن يقول الأول فى عصبية بالغة :
ولكن الانطلاق فى طريق دائرى سيبدو ملحوظاً للغاية يا (باسم) ، ونحن لم ننتبه إلى هذا قط .. إننا نسير طوال الوقت فى طريق مستقيم مباشر.



أجابه (باسم) فى حزم : هذا ما يبدو لنا ، ولكن الحقيقة تختلف .. إننا نصل للنقطة نفسها فى كل مرة ، وهذا لا يمكن أن يحدث ، ما لم ننطلق فى مسار دائرى ..

قال (رفيق) فى توتر : أو نخضع لقواعد تختلف عما ألفناه في عالمنا يا (باسم) .

انعقد حاجبا (باسم) فى شدة ، مع هذا المنطق الجديد ، الذى بدا له معقولاً للغاية ، على الرغم من غرابته ..

إنهم ينطلقون فى طريق مظلم ، ينتمى إلى عالم آخر ، يختلف حتماً عن عالمهم الذى عهدوه وألفوه ..

ومن المؤكد أنهم يخضعون لعوامل وقوانين طبيعية تختلف .. وبشدة ..

أدار عقله الفكرة فى عنف ، واتخذ قراره بسرعة مدهشة ، و...

وانحرف بالسيارة بغتة .. انحرف عن الطريق الرئيسى إلى المنطقة المحيطة به ، دون سابق إنذار ..

وبسرعة مذهلة ، تكوَّن أمامه طريق جديد ، بدا وكأنما نشأ من العدم ..

طريق مماثل تماماً للطريق الرئيسى ..

وبلا تردد ، انطلق (باسم) عبر ذلك الطريق الجديد ، وأضاء مصباحا السيارة شريطاً منه ، و..

وفجأة ، اتسعت عيناه فى ذهول ..

لقد كانت أمامه مفاجأة جديدة ..

ومذهلة ..

البقية فى العدد القادم

عزيزى باسم

إعداد / فاتن مسعود

رسالة إلى ولدى

إلى كل الأصدقاء والصديقات الذين يداومون على قراءة مجلة باسم أتقدم لهم جميعاً بفكرة مفيدة يستفيد منها كل الأصدقاء فى كل البلاد .. سأخصص زاوية من زوايا المجلة يستضيف فيها الصديق أو الصديقة والده أو والدته ، حيث يتحدث أىٌّ منهما معه عبر صفحات المجلة ويوجه له النصح والإرشاد والتوجيه لما له من خبرة فى كل مجالات الحياة .. وبالطبع ستكون هذه النصائح والإرشادات موجهة لكل قراء وقارئات باسم مع ترحيبى الشديد بنشر الصور التذكارية لهم جميعاً إذا أرادوا ذلك .. إن هذه المقالة يا أصدقائى ستكون ذكرى عطرة للجميع للآباء والأمهات والبنين والبنات .. وسيتذكر الجميع بمرور الأيام هذه النصائح والإرشادات وكيف أنها أثرت فى تكوين شخصية الأبناء والبنات .. أنا فى انتظار رسائلكم لأنشرها لكم فى زاوية "رسالة إلى ولدى" وأرفق مع هذه الرسالة كل المعلومات التى تود نشرها عن والدك مثل الاسم والسن والوظيفة وأية معلومات أخرى تود إضافتها .

حكاية لعبة

■ (حكاية لعبة) هو اسم فيلم تم طرحه على شرائط فيديو ليستطيع أصدقاؤنا التمتع بمشاهدته فى منازلهم . وهو مطروح باللغتين العربية والإنجليزية ، وانتجت كل مشاهده باستخدام الكمبيوتر ، وتتوقع بعض المصادر أن تبلغ إيرادات هذا الفيلم حجماً كبيراً .




* أنا صديقكم أحمد ولد أبو بكر آل المعتصم من نواكشوط بموريتانيا بإعدادية الميناء ص.ب ٤٩٨٩ ، وكل أملى أن أرى صورتى فى (عزيزى باسم) وأن تقبلونى صديقاً دائماً لكم جميعاً ..

الشكر لله

* رب أوزعنى أن أشكر نعمتك التى أنعمت علىَّ وعلى والدى وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين .

منى غليطة ـ الإمارات

فن الموسيقى

* وصلت الموسيقى إلى مرحلة الأزهار فى العصر العباسى ومن أشهر الموسيقيين إبراهيم الموصلى ثم ابنه إسحق ثم تلميذه زرياب الذى عمل على تطوير فن الموسيقى فى الأندلس ، ومن أشهرهم فى بحث علم الموسيقى الكندى والفارابى ، وأبو الفرج الأصفهانى الذى وضع كتاب (الأغانى) ..

محمد على أحمد ـ اليمن

النهى عن الغضب

* يبين لنا الصحابى الجليل أبو هريرة ـ رضي الله عنه ـ أن رجلاً جاء إلى النبى صلى الله عليه وسلم يلتمس منه أن يرشده إلى أمر جامع ينفعه فى دينه ودنياه ، فأوصاه النبى الكريم بترك الغضب لما يؤدى إليه من الآثار السيئة والعواقب الوخيمة لأنه صفة ذميمة ، وردد عليه الصلاة والسلام مراراً فى حديثه الشريف :"لا تغضب" .. فهلا يا صديقاتى تتحلين بالحلم وتبتعدن عن الغضب ...

سلمى يحيى يمانى ـ مكة المكرمة



الاخوان

* خير ما اكتسب المرء الإخوان فإنهم معونة على حوادث الزمان ونوائب الحدثان ، وعون فى السراء والضراء .

أمان محمد سراج ـ الرياض



عزيزى باسم

حكايتى مع باسم

أنا صديقكم الدائم عيسى شوعى حربين من جيزان ، وقبل ثلاث سنوات خرجت من منزلى بصحبة قطتى الصغيرة إلى إحدى الأسواق لأرى ما يقدمونه جديداً خلال العيد .. وأنا داخل السوق سقطت من يدى قطتى الصغيرة وفرت هاربة ، واختفت عن ناظرى ، وبعد فترة سمعت صوتها فركضت نحوها فوجدتها داخل سلة تحمل عدة صحف ومجلات وما إن التقطتها حتى وقعت عينى على مجلة جميلة وذات ألوان جذابة وأدهشتنى بكل ما فيها ، ومن ذلك اليوم ومع العيد تتجلى ذكراى مع مجلتى الغالية باسم ..



أنا صديقتكم الجديدة تغريد شرف محمد سعيد من الرياض وأود أن أكون إحدى صديقات المجلة إن شاء الله ، وأرجو أن تنشروا أسماء إخوانى " عبد الله شرف وخلود شرف ونتمنى أن نكون من الأصدقاء الدائمين لباسم بإذن الله

نوع جيد

قال الزبون للبائع : هل هذه المظلة من النوع الجيد؟!

فرد البائع فوراً : نعم يا سيدى ، ولكن يجب أن تحميها من أشعة الشمس والمطر . !!

عائشة سالم التعيمى ـ سلطنة عُمان

قوافل قريش

* قديماً كان أغنياء قريش الرجال منهم والنساء يساهمون فى أموال القافلة كل حسب مقدرته . وكان يوم خروج القافلة من مكة يوماً مشهوداً ، كما كان عودتها أشبه بعودة الجيش الظافر لما تحمله من احتياجات أهل مكة من الأكل والشرب والملابس والتوابل وغيرها ..

رشا شاهين الجنزورى ـ مصر

طوابع تذكارية

طوابع تذكارية بمناسبة مرور ٣٥ عاماً على جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى تحتفل دولة البحرين بمرور ٣٥ عاماً على جلوس حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البلاد المفدى ، وبهذه المناسبة السعيدة ، يسر إدارة البريد بوزارة المواصلات أن تصدر مجموعة من أربعة طوابع تذكارية تبرز خارطة دولة البحرين وعلمها وصورة لسموه حفظه الله .









باسم الخير

باسم الخير بستانى ..

مجلة كل إنسان

تعال لها تفز دوماً ..

وتصبح خير فنان

باسم الخير يا أملى ..

ويا واحات أحلامى

ويا روضا يداعبنا ..

ويا أفراح أنغامى

فموسيقاك تطربنا ..

تولد خير الهامى

أنا ابنك يا باسم ..

مبتهج بأيامى

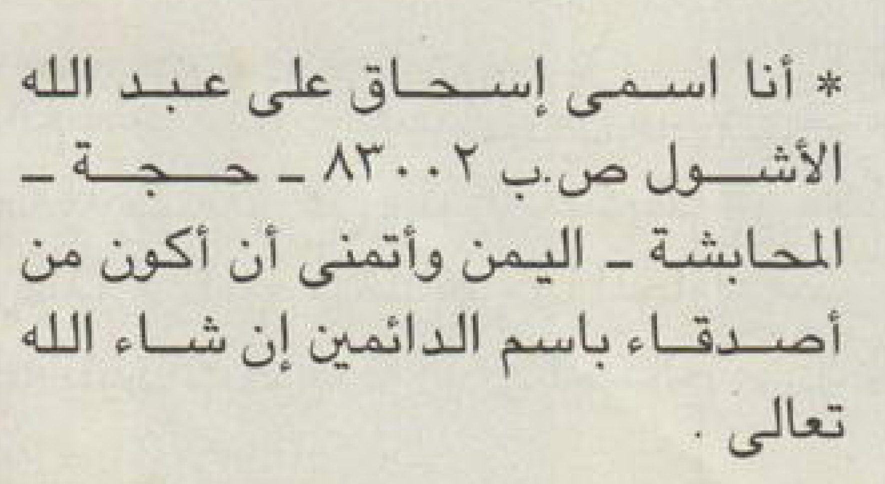
أحمد حسن أحمد ـ جيزان



الحجر الأسود

* إذا لم يتيسر للإنسان تقبيل الحجر الأسود في موسم الحج ، فعليه أن يتجه إليه ويشير بيده ويقول :(بسم الله والله أكبر ، اللهم إيماناً بك وتصديقاً بكتابك ووفاء بعهدك ، واتباعاً لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم) .

ميسون خالد عمر ـ الجزائر





* أنا اسمى إسحاق على عبد الله الأشول ص.ب ٨٣٠٠٢ ـ حجة ـ المحابشة ـ اليمن وأتمنى أن أكون من أصدقاء باسم الدائمين إن شاء الله تعالى .

عزيزى باسم

■ أنا صديقكم حسين على حسن الرمضان بمدرسة الخليج المتوسطة ص.ب ٥١٧ ـ أبقيق ـ أرامكو ٣١٣١١ ـ الإحساء ، وكل أملى أن أصبح صديقاً دائماً لكل أصدقاء باسم .

الأصوات

■ الصوت الشجى : هو أحسن الأصوات وأحلاها وأصفاها وأكثرها نغماً .

* الصوت المخلخل : هو الصوت العالى الحاد النغم بحلاوة .

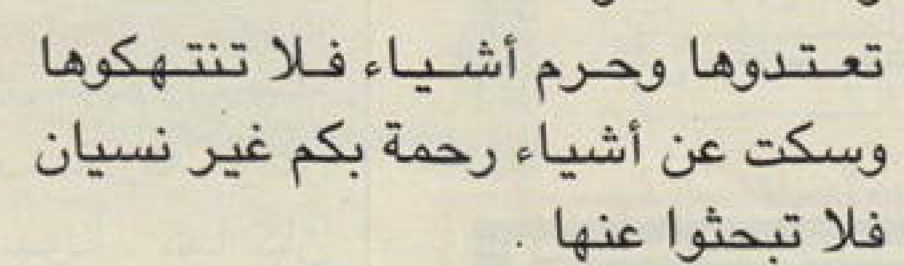
* الصوت الجهير : هو ما يسمى بالجهورى وهو الخليط الذاهب فى الأسماع .

* الصوت الأجش : هو الجهير ببحة مليحة ونغمة مفخمة .

عبد الله هادى بخيت
تهامه عسير

حديث شريف

■ عن أبى ثعلبة الخشنى ـ رضى الله عنه ـ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله وسلم قال : إن الله تعالى فرض فرائض فلا تضيعوها وحد حدوداً فلا



تعتدوها وحرم أشياء فلا تنتهكوها وسكت عن أشياء رحمة بكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها .

فرج عبد الفتاح ـ مصر

درجات العلم

■ قال الأصمعى :

أول العلم الصمت ، والثانى حسن الاستماع ، والثالث جودة الحفظ والرابع احتواء العلم ، والخامس إذاعته ونشره .

حسن عمر الشيخ ـ الرياض

دعاء

■ اللهم ثبت محبتك ومحبة كُتبك وملائكتك ورسلك فى قلوبنا ثبوت الجبال الراسيات ، ونّور قلوبنا بنور الإيمان واغفر لنا ولوالدينا وجميع المسلمين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى أله وصحبه أجمعين .

توفيق أحمد الحسينى ـ الدمام

النجم الساطع

■ أنا صديقكم عيسى أحمد كلوث من لبنان الشقيق ،اكتب لكم أصدقائى من مكان علت راياته خفاقة ، وكتبت فوق صفحة العلم الناصعة أفضل النتائج على مستوى مدينة النبطية ومنطقتها وهى مدرسة النبطية الثالثة الرسمية ، ويسعدنى أن أكون من أصدقاء باسم الدائمين بإذن الله تعالى .



حيوانات منقرضة

■ الديناصور حيوان ضخم من الزواحف التى انقرضت ، أى ليس لها وجود منذ ملايين السنين ، وقد وجد العلماء هياكل عظيمة لها فى أمريكا وأوروبا وآسيا وأفريقيا .

■ والديناصورات كانت تضع البيض ، ولا تلد ، وحجمها أكبر من الفيل وأصغر من الحوت ، وبعض الديناصورات كانت صغيرة بحجم الدجاجة !!

أحمد سعيد العاصمى ـ سلطنة عُمان





■ أسماء وسارة محمد سراج بشير من الرياض ، يسعدنا انضمامهما إلى براعم باسم ، ونتمنى لهما الاستمرار معنا مثل أصدقائنا الدائمين بشير وأحمد وأمان محمد سراج ، وفى انتظار المزيد من الأصدقاء المساهمات إن شاء الله .

عندى مشكلة

■ إلى الصديق الدائم حمد سعود القصابى من سمائل بسلطنة عُمان كل ما تستطيعه يا صديقى فى مشكلة صديقك هو محاولة نصحه وإرشاده ، وطالما أن أمره يهمك فيجب المحاولة أكثر من مرة لعل الله سبحانه ينير له بصيرته ويرى الصالح من الطالح .. والله الموفق .



■ أنا صديقكم بدر جزاء ناصر الدوسرى من جدة ، وأدرس بمدرسة مكة المكرمة ، ولأننى مشغول باختبارات نصف العام فسوف ترون منى مساهمات قريبة على صفحات عزيزى باسم إن شاء الله تعالى





أمى هى الحياة

أجمل مناداة هى (أمى) ، فهى كلمة صغيرة ولكنها مليئة بالأمل والحب والحنان والعطف . فالأم هى كل شىء فى هذه الحياة ، فهى التعزية فى الحب ، والرجاء فى اليأس ، والقوة فى الضعف ، فهى ينبوع الحنان والرأفة .

مريم بلعالم ـ المغرب

لمعلوماتك

هل تعلمون صديقاتى أن الجبال الجليدية تعتبر أكبر مصدر للمياه العذبة فى العالم إذ أنها تشكل ما نسبته ٧٥٪ من المياه العذبة فى العالم وتشكل المصادر الأخرى ٢٥٪ فقط . وأكبر جبل جليدى عُثر عليه يبلغ طوله حوالى ٣٥٠ كيلو متراً وعرضه حوالى ٩٠ كيلو متراً ، وارتفاعه ٢٥٠ متراً تقريباً !!

نجلاء أحمد ـ مكة المكرمة

الوقوف بعرفة

أجمع العلماء على أن الوقوف بعرفة هو ركن الحج الأعظم لقوله صلى الله عليه وسلم :(الحج عرفة) .. ووقت الوقوف بعرفة يبتدىء من يوم التاسع من ذى الحجة إلى طلوع فجر يوم العاشر منه .. والمقصود بالوقوف الحضور أو الوجود فى أى جزء من عرفة ولو كان نائماً أو يقظان أو راكباً أو قاعداً أو مضطجعاً أو ماشياً .



على عيسى الرويعى
الدمام

السواك والأبحاث العلمية

أثبتت الأبحاث الكيميائية لتكوين السواك أنه يتكون من ألياف سيليلوزية وبعض الزيوت الطيّارة والأملاح المعدنية وأهمها كلوريد الصوديوم وملح الطعام وكلوريد البوتاسيوم وبعض المواد العطرية بالإضافة إلى المواد القابضة التى تشد اللثة وتقويها ..

فهد جابر الغزوانى ـ أبها





الصديق الدائم لباسم سامى ضيف الله السلمى يرسل تهنئته إلى الصديق محمد جبر الله السلمى من قرية ستارة بالمملكة بمناسبة تفوقه فى الدراسة ، وبالنجاح والتفوق الدائم إن شاء الله .

أحدث صورة وصلتنى هى للصديق الصغير عمر خالد ، والذى يهدى بضحكته الجميلة باقة ورد إلى كل أصدقاء باسم ، والذى يتمنى أن يكون ضمن براعم باسم وأصدقائه الدائمين مع تهنئة خالصة من الجميع بمناسبة عيد ميلاده الأول مع دعواتنا بدوام العمر والصداقة إن شاء الله تعالى .

أنا صديقكم محمد بجاد حبيب المطيرى من الأحمدى بالكويت وبداية أبعث إليكم بأسمى التهانى والتبريكات بمناسبة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك . وكذلك أهنئكم بالعام العاشر لباسم متمنياً من الله عز وجل أن تحظى مجلتنا بالتوفيق والرقى لما فيها من ملعومات قيمة ، كما أرجو أن تقبلونى صديقاً لكم ومساهماً دائماً إن شاء الله تعالى .

أمّا أنا فصديقكم الدائم عبد العزيز حسن غليطة من عجمان بالإمارات العربية المتحدة ، وأرسل تهنئتى لكل أصدقائى بمجلة باسم بمناسبة الشهر الكريم والعيد المبارك أعاده الله علينا وعليكم وعلى جميع المسلمين بالخير والبركات ..

الأشقاء نبيلة ونبيل ونوف فيصل الحدب من جدة أرسلوا صورهم لنشرها فى باسم ، وكذلك صورة أختهم الصغرى نشوى ، والتى يسعدنا نشرها هذه المرة وفى انتظار صور واضحة وملونة فى المرة القادمة وأهلاً بكم جميعاً ..







الفراشة والنملة الذكية

قصة/حسام الدين مصطفى رسوم/عبد الشافى سيد

"لولو" فراشة جميلة، لها لون أبيض جميل، ولها جناحان طويلان وفى كل جناح ألوان جميلة "لولو" دائماً سعيدة بجمالها .. فالجو جميل وهى تخرج كل صباح لتطير من زهرة إلى زهرة وتمتص رحيق الأزهار الحلو .. ولذلك لم تكن "لولو" تحب أن تتعب نفسها، فكانت تطير عندما تحب وتحط على الزهور عندما تحب، والأزهار من حولها تفرح بها، وترقص معها عندما تنزل عليها.

وذات يوم وقفت الفراشة "لولو" على إحدى الزهور فى استرخاء .. لكنها لاحظت أن النملة تعمل لوقت طويل .. وراحت "لولو" تراقب النملة وهى تخرج من جحرها وتعمل طوال اليوم بحماسة وصبر لا تعرف الراحة ولا الكسل .. واكتشفت "لولو" أن النملة تبحث عن طعامها طول النهار .. تمشى وراءه هنا وهناك، وعندما تجده تجره إلى جحرها وتضعه فى مخزن صغير.

"لولو" قالت للنملة: أنت مسكينة يا صديقتى النملة طول النهار عمل وتعب .. انظرى إلى عيشتى، إنها عيشة سعيدة مريحة. قالت النملة: أنا مسرورة بالتعب والعمل .. فلابد وأن أجمع طعاماً كثيراً قالت الفراشة: وما فائدة الطعام الكثير فى جحرك .. من سيأكل كل هذا الطعام، ومتى تنتهى من أكله ؟! قالت النملة بعد أيام يأتى الشتاء وسوف تعرفين لماذا أجمع كل هذا الطعام. ومرت أيام كثيرة .. وانتهت شهور الصيف، وجاء فصل الشتاء واشتد البرد، ونزل المطر، وكثرت العواصف والرياح. وخرجت "لولو" تبحث عن رزقها، لكن البرد لسعها، والمطر نزل فوقها، والعواصف دفعتها هنا وهناك ..



"لولو" حاولت أن تطير لتبحث عن طعام .. فهى تشعر بالجوع .. لكنها لم تقدر أن تطير، "لولو" وقفت على فرع شجرة صغيرة ترتعش بشدة والمطر يغسل جسمها ويبلل أجنحتها، والجوع يشتد بها ساعة بعد ساعة .. "لولو" وقفت تبكى بصوت حزين .. وبينما هى واقفة تبكى رأت جحر النملة من بعيد "لولو" طارت بسرعة نحو الجحر فرأت النملة تقف عند بابه تنظر إلى الجو ..

قالت "لولو" للنملة: انظرى يا صديقتى النملة، البرد يشتد بى والجوع يكاد يقتلنى ولا أستطيع الطيران لأبحث عن طعامى .. ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟ هزت النملة رأسها وضحكت .. "لولو" قالت بدهشة: شىء عجيب أنت تضحكين ولا شىء فيما يحدث يهمك !!

قالت النملة وهى مازالت تضحك: ومن أى شىء أتألم يا صديقتى الفراشة، الجحر عندى دافىء ولا أحس فيه ببرد، ولا أحتاج إلى الخروج فى البرد والمطر والريح فالطعام عندى كثير، ويكفينى ويزيد عن حاجتى .. لقد تعبت فى الصيف وجمعت فيه ما يكفينى طوال الشتاء.

الفراشة "لولو" نظرت إلى الأرض فى خجل وقالت لنفسها: أنا غلطت، كنت أضحك وأسخر من النملة وهى تعمل وتتعب طوال الصيف، والآن عرفت فائدة العمل والتعب.





العميل ثلاثة أصفار
الحلقة الأولى
الرجل ذو الأنف الذهبيّة
سيناريو / د. نبيل فاروق
رسوم / د. شريف الفار



بووووم



هل أحضرته؟!
بالتأكيد .. ها هوذا



أأنت واثق من أنه الشىء المطلوب؟!
بالتأكيد .. ومع كل الإضافات اللازمة



هل أحضر الشىء المطلوب؟!
نعم أيها الزعيم



الزعيم ؟! .. أهذا هو؟! .. أتعنى أنه هو بنفسه؟!
بالتأكيد .. من كنت تظنه؟!

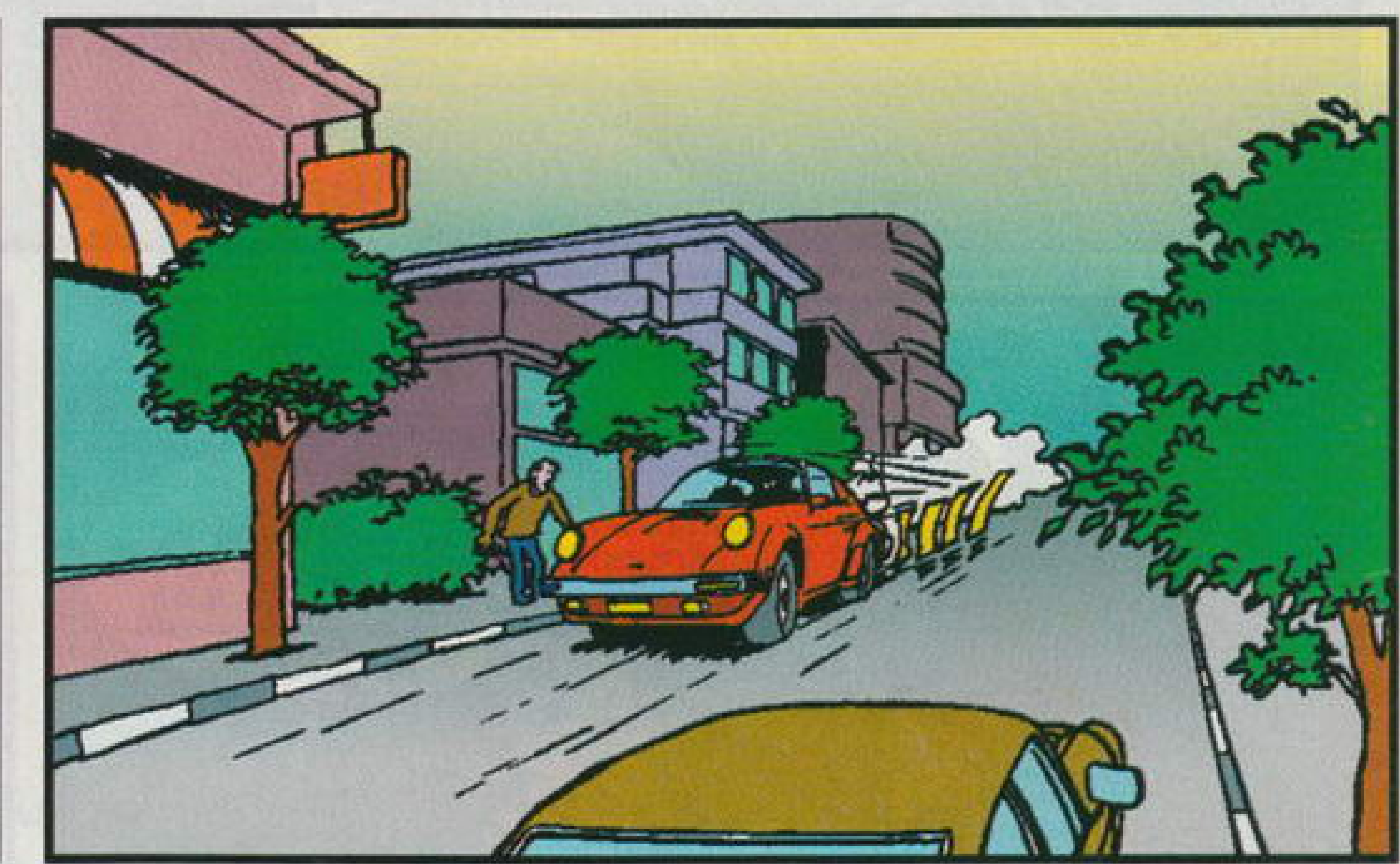


أنت .. اقترب
أنا؟!



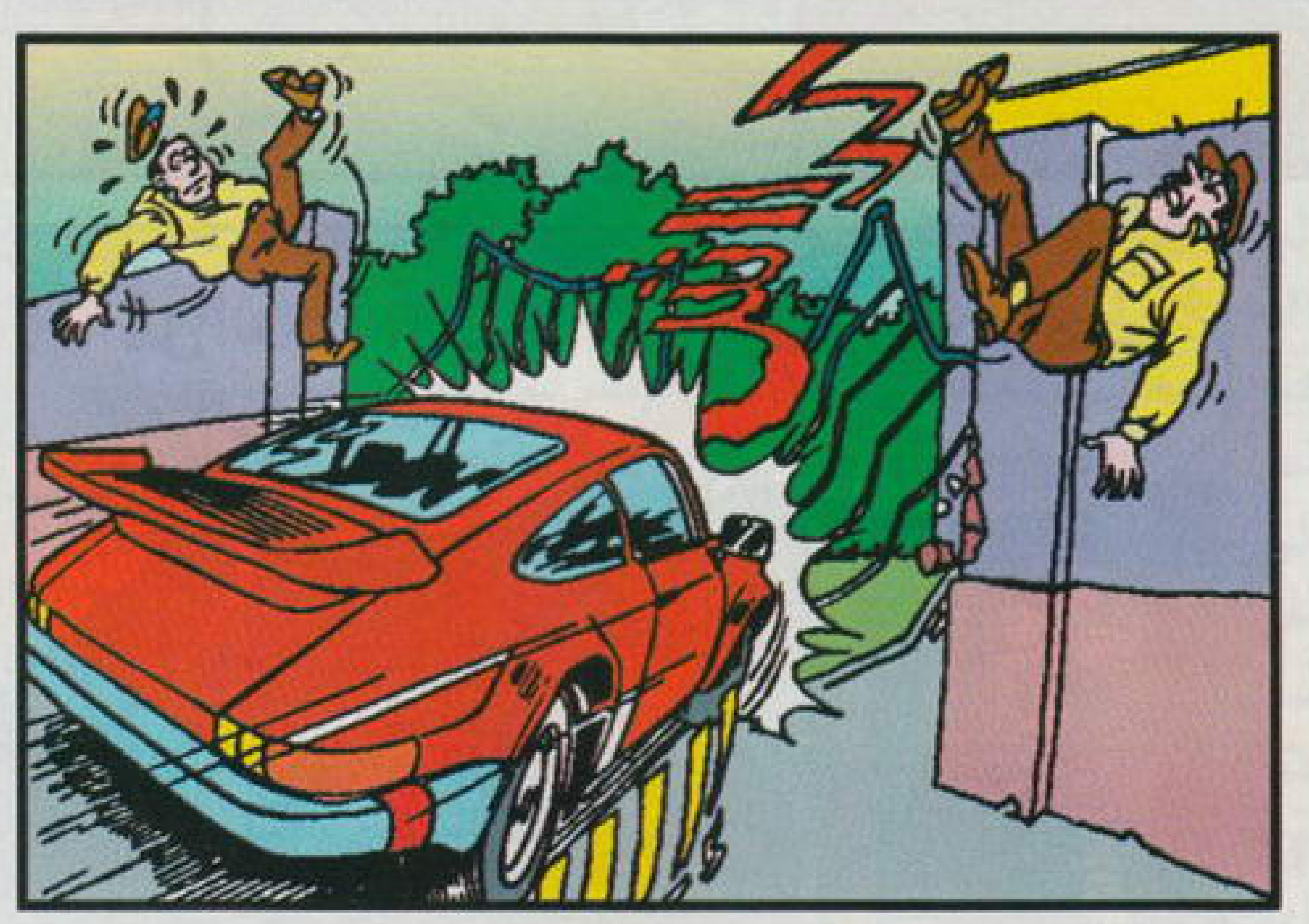
إنه هو بالتأكيد
أحسنت يا رجل .. لقد أديت العمل المطلوب منك بمنتهى البراعة
حقاً؟!


آآاه .. إنه الشيء المطلوب بالفعل
أهنئك يا رجل .. لقد نلت ثقة الزعيم
أنا؟! .. أنا نلت ثقة الزعيم؟!!!!!!
أنا نلت ثقة ذى الأنف الذهبى




يا إلهى !.. إنه العميل ثلاثة أصفار
أطلقوا صفارة الإنذار الكبرى


فات الأوان



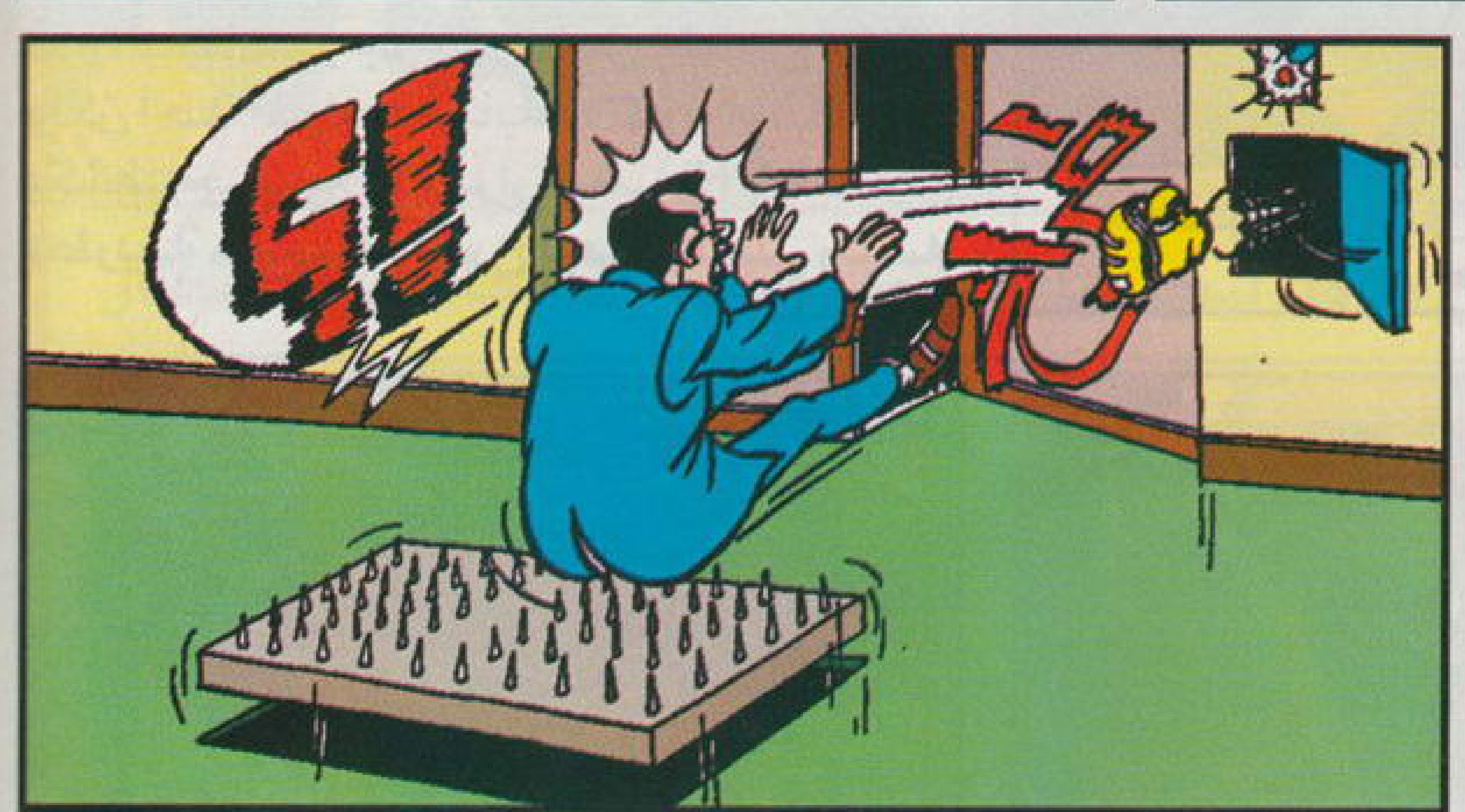

أما زلتم تصرون على وضع بوابتكم هذه فى موقف السيارات؟!
موقف السيارات أمام البوابة بثلاثة أمتار كاملة
لقد سئمت هذا العمل

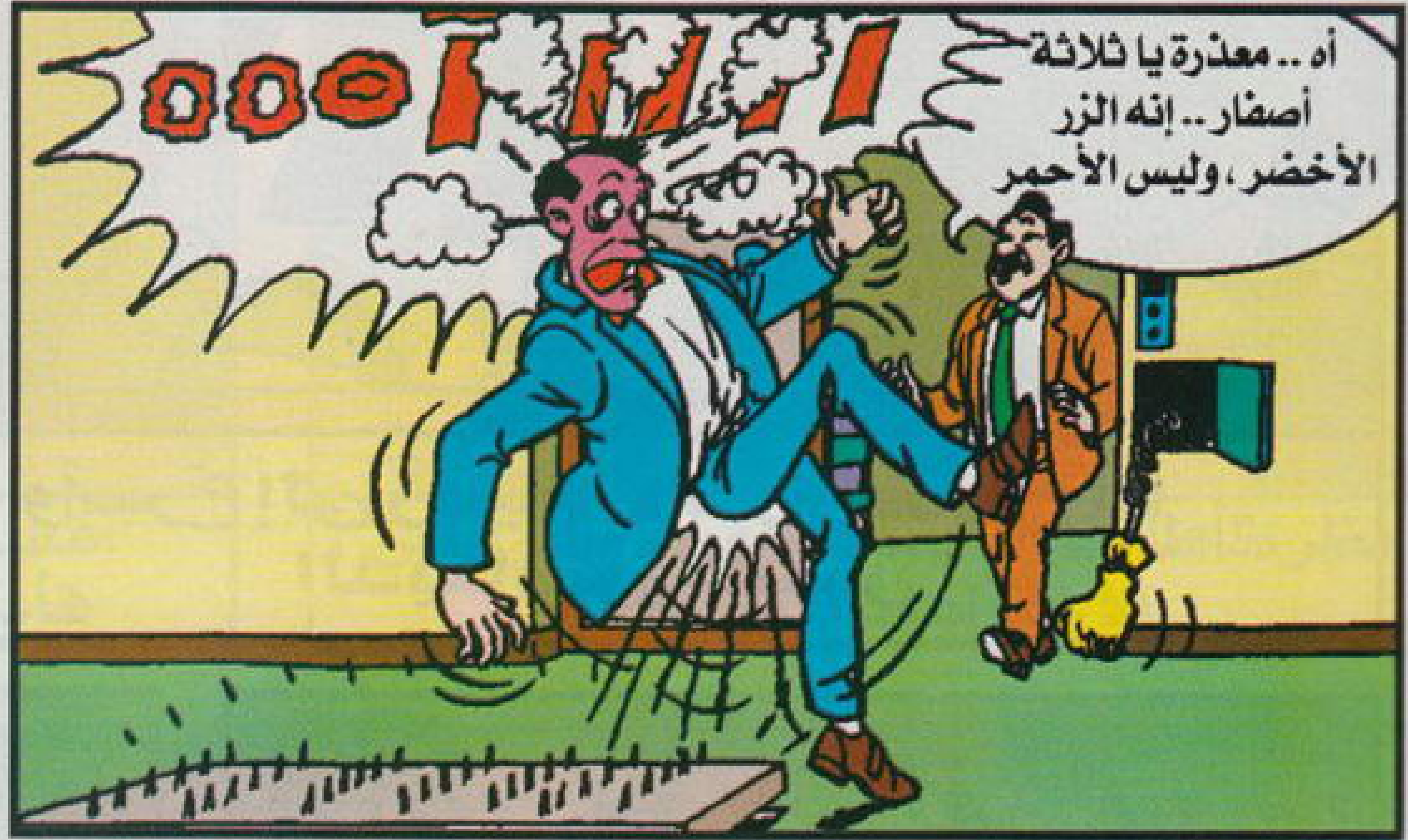

وما هذه الفوضى ؟! .. اتصل بقسم الصيانة
أعلم .. أعلم .. أننى أفعل هذا فى كل مرة
ترى هل يقبلون إعادتى للعمل كملاحظ للقرود فى حديقة الحيوان؟!













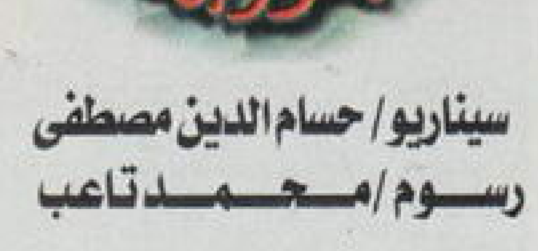




الباقية فى الحلقة القادمة



ساعة الفضيلة



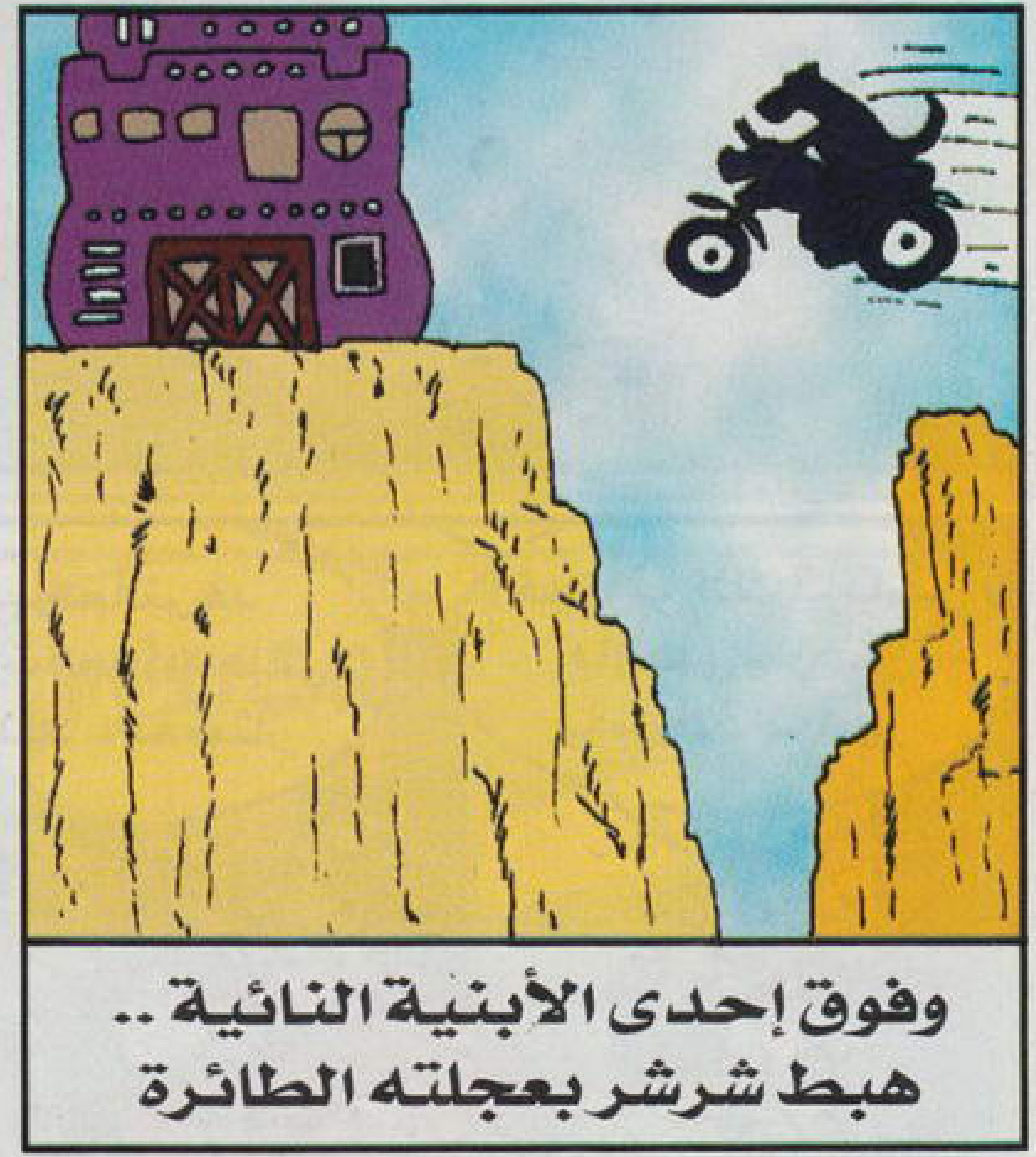
سيناريو / حسام الدين مصطفى
رسوم / محمد تاعب

الحلقة الثانية

الملخص:
قام الديناصور جرجور بعمل اختراع مثير، ولكن أحد أفراد عصابة الأشرار استطاع أن يكشف جميع الأسرار فسرق الاختراع بطريقة خسيسة وأسرع ليعرضه على رئيسه



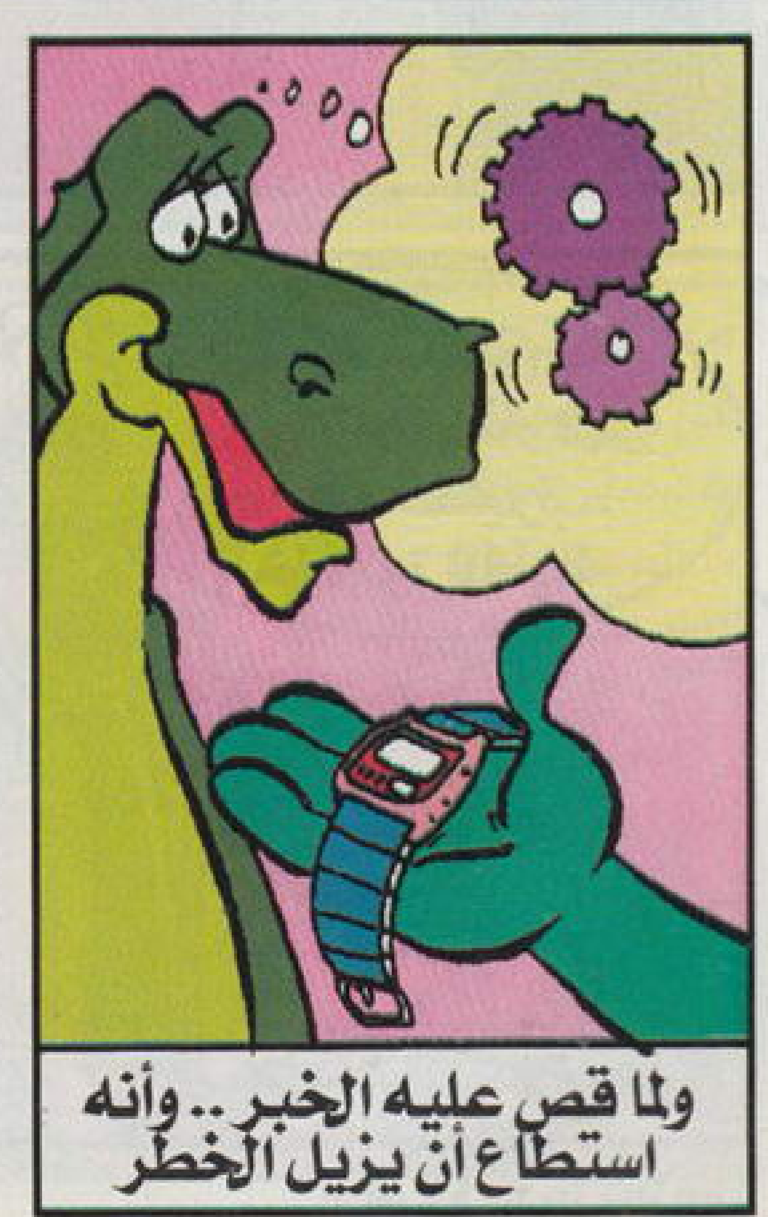
انطلق شرشر إلى باقى الأشرار لينقل إليهم ما حصل عليه من أخبار



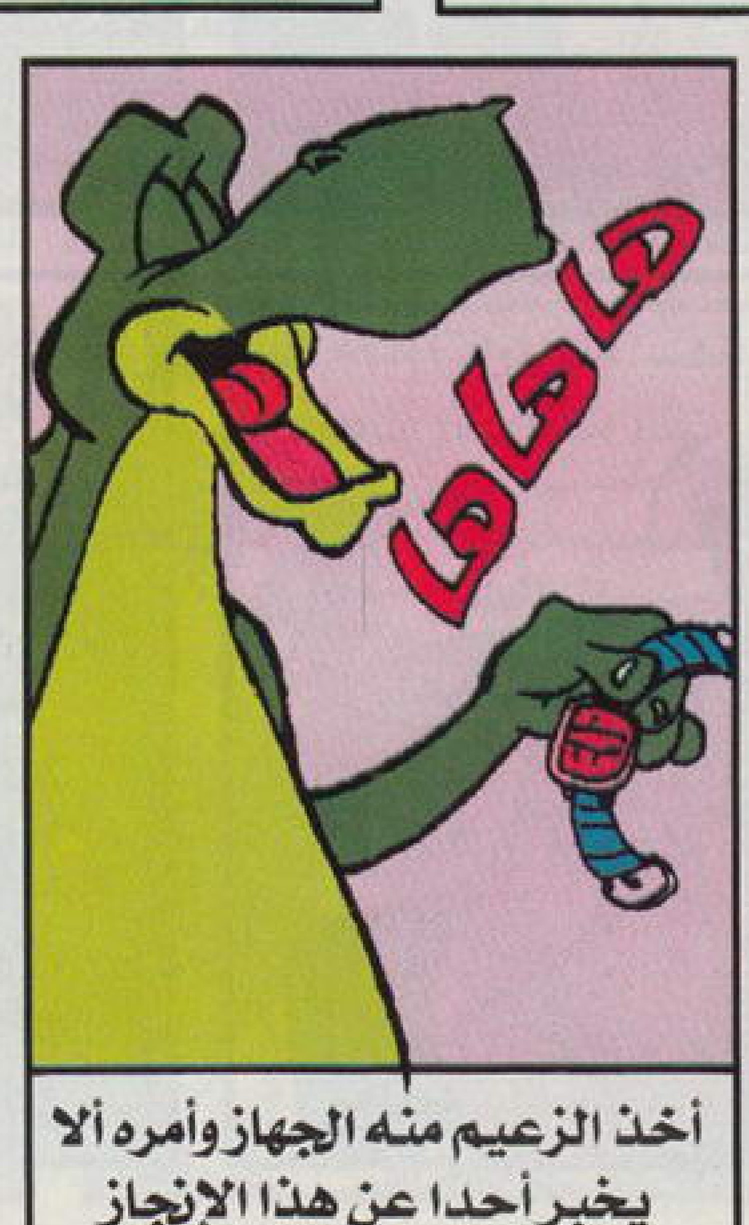
وفوق إحدى الأبنية النائية .. هبط شرشر بعجلته الطائرة



وأسرع إلى زعيم الأشرار فصاح أنا الديناصور الغدار



ولما قص عليه الخبر .. وأنه استطاع أن يزيل الخطر



أخذ الزعيم منه الجهاز وأمره ألا يخبر أحدا عن هذا الإنجاز



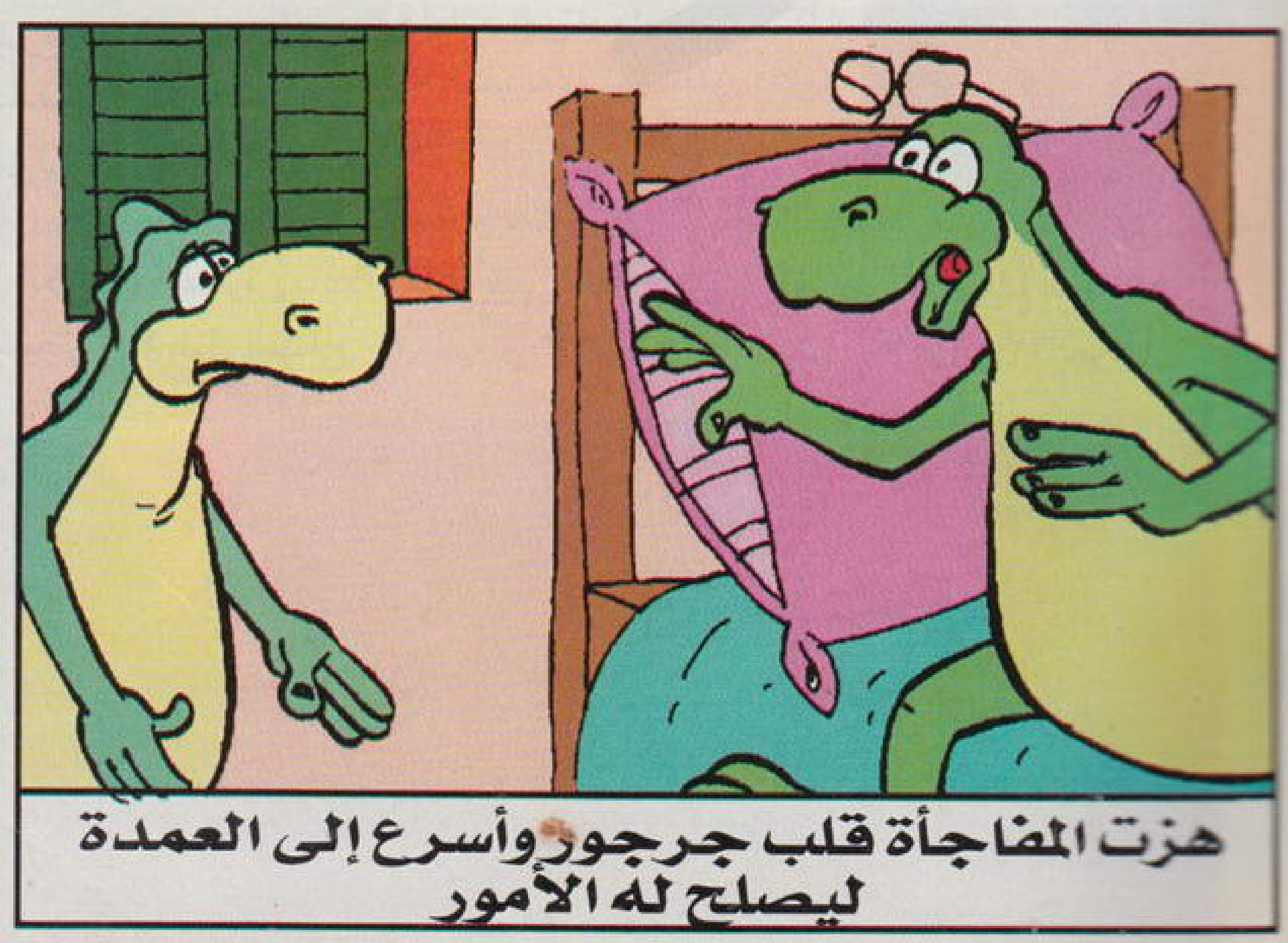
مرت الساعة وكأنها لحظات وجرجور مازال فى عميق السبات













البقية فى العدد القادم





العصفور التفاحى



هو عصفور اجتماعى جميل يجتمع ثلاثة أو أربعة ذكور فى فصل الربيع فوق غصن شجرة وتبدأ تغريدها العذب ، فتكون كأنها فرقة موسيقية رائعة .

يعيش فى مناطق الأشجار المكشوفة والحدائق الكبيرة وسهول المنحدرات الجبلية . ويتغذى على بذور الأعشاب والحشرات الصغيرة والعناكب .

التفريخ:
يبنى العش فى شجرة صغيرة أو شجيرة ويخفيه جيداً ويبنيه من الأغصان الصغيرة والجذور وأجزاء من الألياف النباتية . تبيض الأنثى من ٤ ـ ٨ بيضات ، وتفقس البيضة بعد ١٢ يوماً ويطير الفرخ بعد أسبوعين ، يفرخ مرتين فى السنة .

التوزيع
هو زائر شتوى في العراق خاصة فى الشمال ويفرخ فى أقصاه ، مقيم ومفرخ فى لبنان ، ويفرخ فى سورية وفلسطين ، وفى برقة بليبيا ، يزور مصر بكثرة فى الشتاء وخاصة فى الدلتا ويشتو بإعداد قليلة فى الكويت وشرقى السعودية والإمارات العربية المتحدة .

ويبلغ طوله ١٣ سنتميتراً .
المنقار ١٠ ملليمترات .
الجناح ٨٠ ملليمتر .
الوزن ٢٠ جراماً .

الحسّون الذهبى



هو طير ألوانه جميلة ولطيف وهو لا يتخاصم مع غيره أبداً والناس تحبه للطافته وهو ملون بألوان جميلة متناسقة وجذابة وهو أيضاً طائر رشيق جداً وأنيق .
يعيش فى المناطق المفتوحة والمتنزهات والبساتين .
ويتغذى على بذور الأعشاب وفى فصل التفريخ يأكل الذباب والخنافس الصغيرة .

التفريخ
يبنى عشاً أنيقاً ونظيفاً ، ويبنيه فى شجرة مثمرة من السيقان الجافة والأغصان الصغيرة ، ويبطنه بالجذور والحرير ، تبيض فيه الأنثى من ٤ ـ ٦ بيضات ، تفقس البيضة بعد ١٢ يوماً ويطير الفرخ وعمره أسبوعان ، يفرخ مرتين فى السنة .

التوزيع
"الحسون الذهبى" زائر شتوى فى القطر العراقى ويفرخ فى الشمال مقيم ومفرخ فى لبنان فى التلال وفى مصر أيضاً وسورية وفلسطين والأردن ، مهاجر شتوى فى المنطقة الساحلية من ليبيا ، يشتو فى الكويت والبحرين بأعداد قليلة وفى أقطار جزيرة العرب . ★ ويبلغ طوله ١٢ سنتيمتراً .★طول الجناح ٨٠ ملليمتر ★المنقار ١٣ ملليمتر .★الوزن ١٢ جراماً .

العصفور الخضارى



من أحلى مشاهد هذا العصفور هو رؤيته أثناء إطعامه لفراخه التى تتبعه ، يحب التجول فى جماعات لأنه طائر اجتماعى ، وطيرانه سريع وقوى .
يعيش فى المتنزهات والحدائق والبساتين وأطراف الغابات ، ويتغذى على البذور والبراعم وقمم الأوراق والزهور الصفر وفى موسم التفريخ يصطاد الذباب واليرقات .
"العصفور الخضارى" زائر شتوى شائع فى العراق خاصة فى الشمال ، وهو من الطيور المقيمة والمفرخة فى فلسطين وسورية ولبنان وتونس ، يزور ليبيا شتاء ويكثر فى دلتا النيل بمصر فى الشتاء أيضاً .
★ويبلغ طوله ١٤ سنتميتراً . ★ طول الجناح ٩٠ ملليمتر . ★ طول المنقار ١٣ ملليمتر .★ الوزن ٣١ جراماً .



اعداد / هشام جودة

إضاءة الدراجة



أحدث إضاءة لأجهزة قيادة الدراجات ظهرت فى الأسواق عبارة عن مجموعة إضاءة تشبه مجموعة إضاءة السيارات فهناك إضاءة أمامية بقوتين عالية ومنخفضة وهناك الإضاءة الخلفية التى تعطى إشارة بأن المركب سيغير اتجاهه إلى اليمين أو اليسار ويتحكم الراكب عن طريق جهاز تحكم صغير يمكن أن يحركه حسب الطلب ، وكذلك تحتوى مجموعة الإضاءة على جهاز راديو متعدد الموجات وعلى ساعة رقمية .



الصديق / عاطف عبد الله على راشد من السعودية

أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

إن الرقم العالمى لمقاومة النوم .. أى البقاء مستيقظاً هو ٤٤٩ ساعة أى ثمانية عشر يوماً و١٧ ساعة وقد سجلت هذا الرقم السيدة "مورين وستون" من انجلترا عام ١٩٧٧م .

شكراً للصديق عاطف عبد الله وأهلاً بك صديقاً دائماً لمجلة باسم .



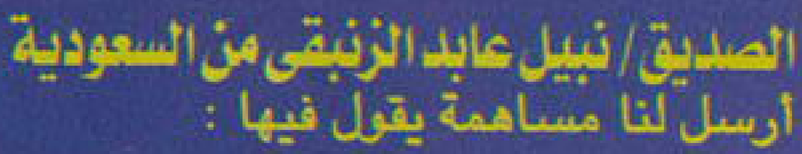
الصديقة / آلاء أحمد عمر. من السعودية. أرسلت لنا مساهمة تقول فيها :

- أقدم محطة بنزين عاملة فى الولايات المتحدة الأمريكية أقيمت عام ١٩٢٢ م فى زيلاه بولاية واشنطن على هيئة أبريق شاى .
- جون كلارك ١٧ عاماً من ميامى بولاية فلوريدا أصيبت بنوبة عطش متواصلة استمرت ١٥٥ يوما .



الصديقة / فاطمة بن ضو. من تونس. أرسلت لنا مساهمة تقول فيها : أطول امرأة فى العالم

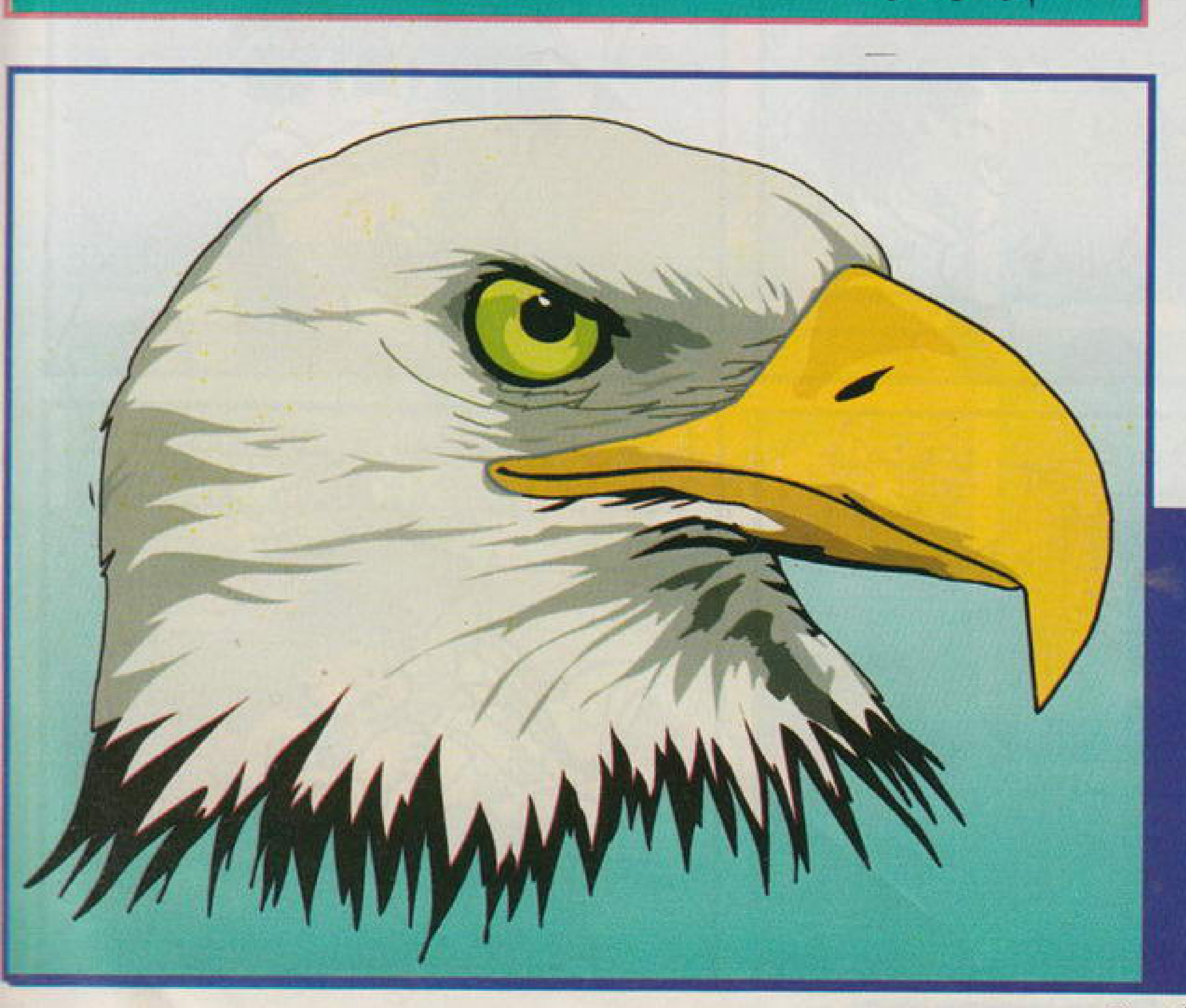
- تعتبر الانجليزية (جر باتفورد) التى عاشت (١٨٩٥ - ١٩٢٢) أطول امرأة فى العالم إذ وصلت عند موتها إلى مقاس ٢٣١ سنتيمترا وقد أصابها عوج فى عمودها الفقرى ولوكان مستقيما لوصل إلى ٢٤١ سنتيمترا ومازال هيكلها العظمى محفوظا حتى اليوم فى المتحف الطبى ببرمنجهام .. شكراً للصديقة فاطمة على مساهمتها ، وألف مبروك التفوق ونتمنى لك دوام التقدم والازدهار .



الصديق / نبيل عابد الزنبقى من السعودية

أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

- إن إيطاليا بلد تشبه الحذاء على الخريطة .
- سرعة بريق البرق تصل إلى ٣٠٠ الف كيلو متر / فى الثانية
- يستطيع الطير الجارح رؤية فأر صغير من على بعد ١٠٠٠ متر فاكثر فى الجو
- الكرة الأرضية ليست كروية وإنما بيضاوية



كتلة يبحث عن وظيفة

سيناريو ورسوم: محمد دندراوى

منذ فترة وأنا بلا عمل يجب أن تكون
لى وظيفة تتناسب مع إمكاناتى
ووضعى الاجتماعى





الجريدة فى باب وظائف خالية

وظائف خالية وظائف خالية

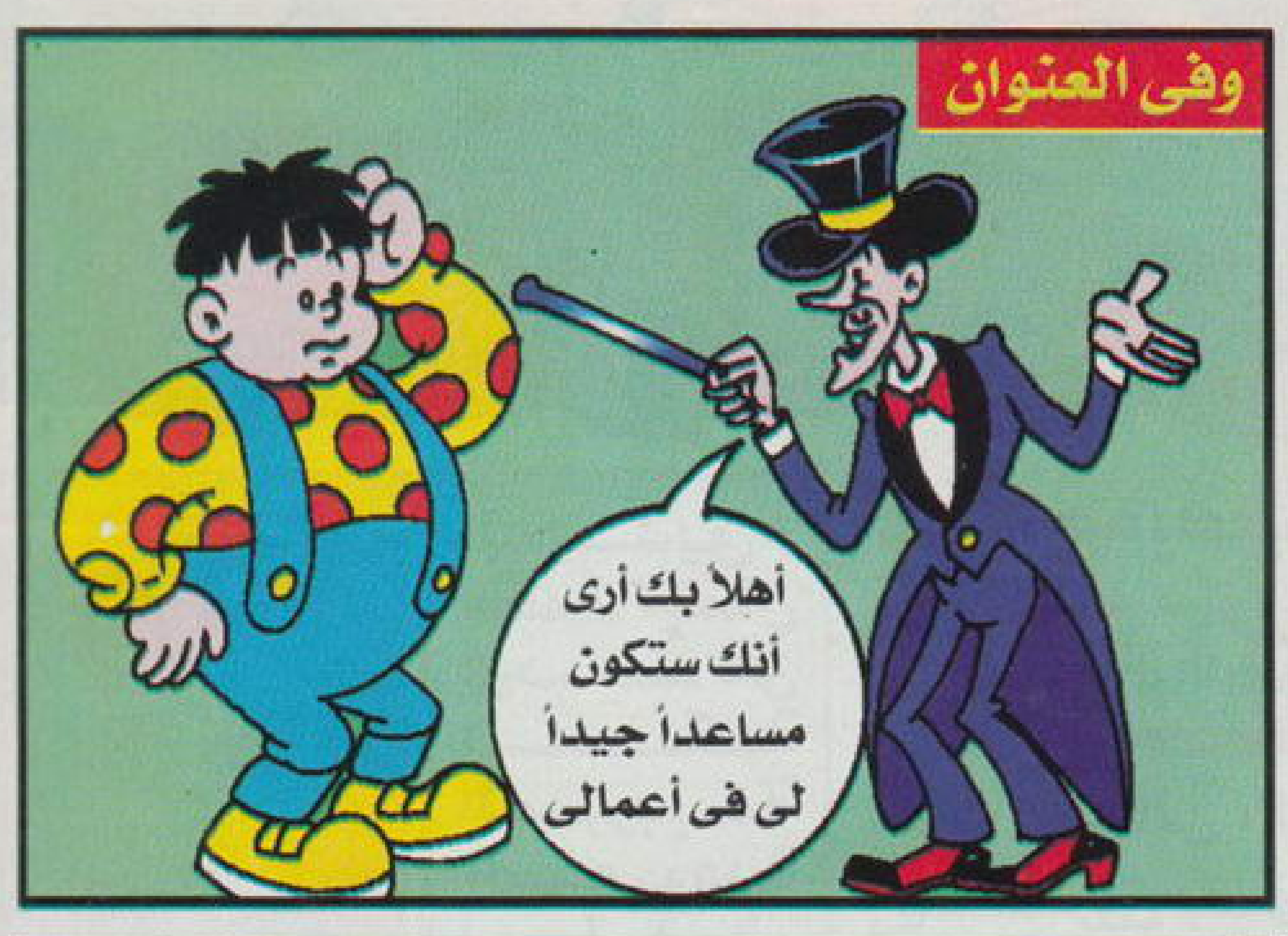








سأذهب بسرعة إلى العنوان المكتوب فى الجريدة



وفى العنوان
أهلاً بك أرى أنك ستكون مساعداً جيداً لى فى أعمالى



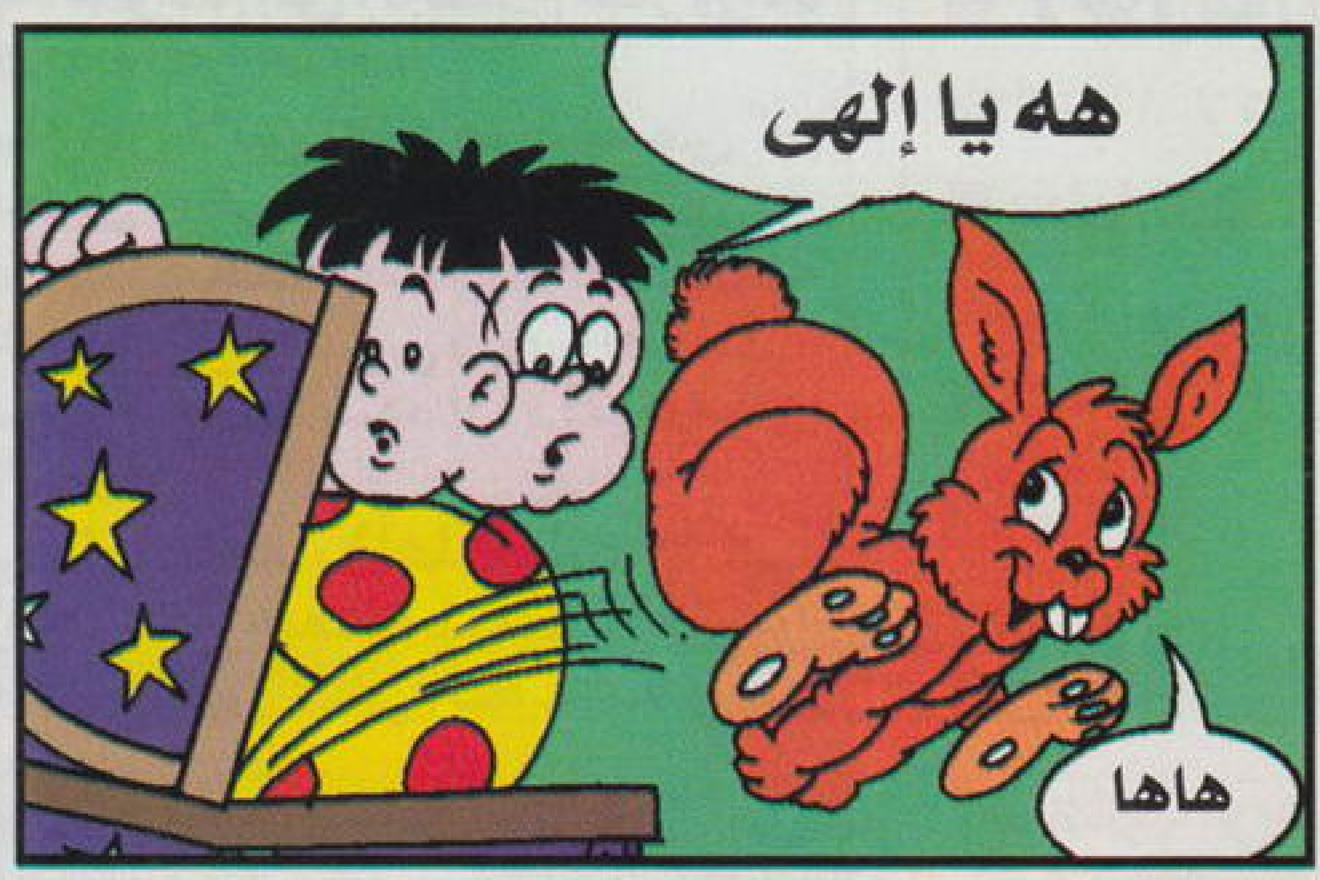
وما هى طبيعة عملك؟!
سأشرح لك حالاً



إننى ساحر أى أننى أقوم ببعض الألعاب السحرية التى تعتمد على خفة اليد لأنه لا يوجد سحر حقيقى وذلك بمساعدة بعض الأدوات الموجودة فى صندوق النجوم
سنقدم عرضاً بعد ساعة أمام كاميرات التليفزيون



وأثناء هذه الساعة
هاهو ذا صندوق النجوم ترى ماذا يوجد بداخله؟! وما هى هذه الأدوات؟!



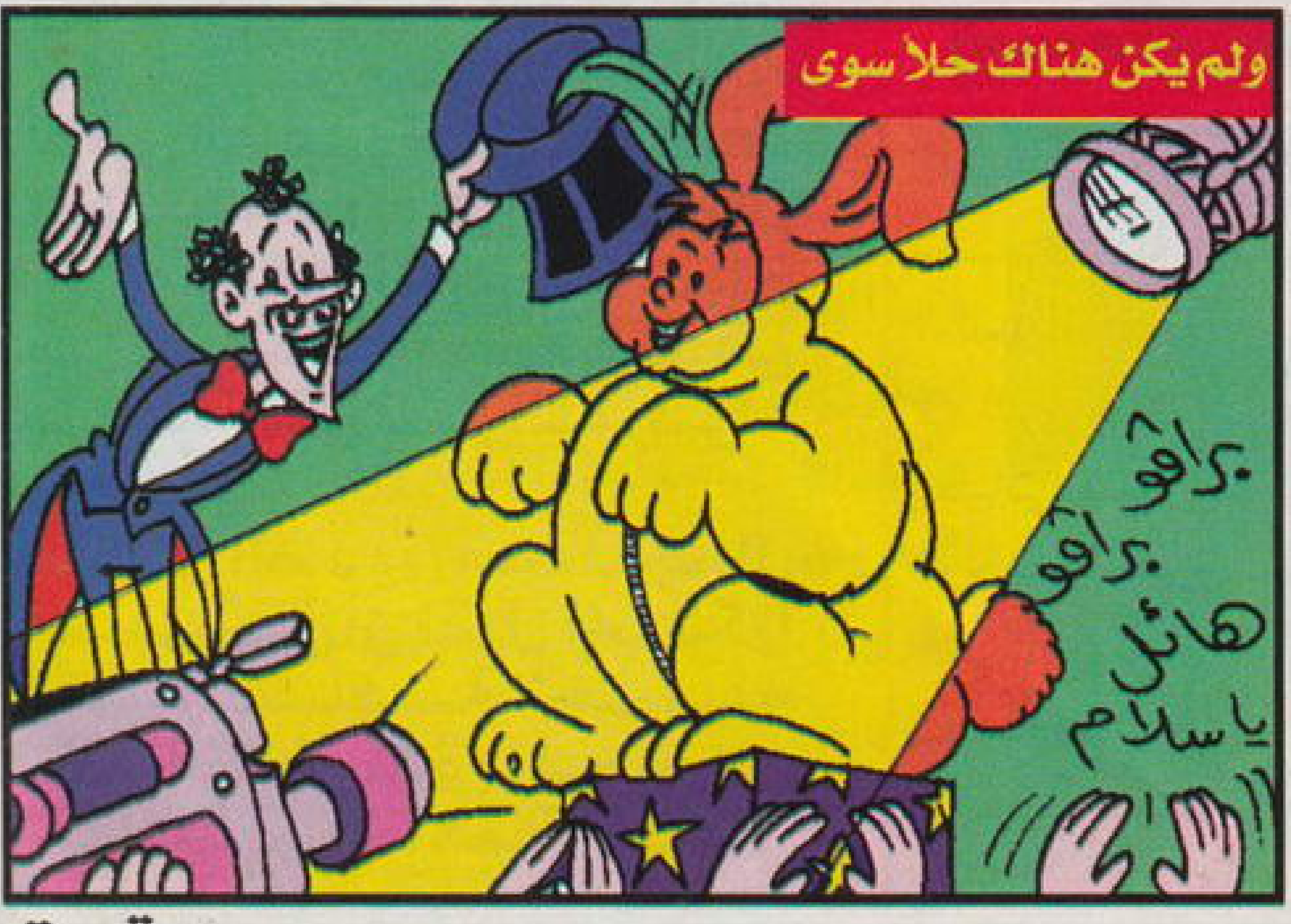
هه يا إلهى
هاها



انتظر أيها الصاروخ



لا أريد أن أفقد وزنى



ولم يكن هناك حلاً سوى
برافو
برافو
هائل
يا سلام

تمت



إعداد / وجيه يعقوب



الصديق / محمد جمال الحامد من المملكة العربية السعودية أرسل هذه المساهمة الطيبة تعليقاً على قوله تعالى "تبّت يدا أبى لهب وتب • ما أغنى عنه ماله وما كسب • سيصلى ناراً ذات لهب" فيقول محمد جمال الحامد :

١ ـ أبو لهب : هو عبد العُزّى بن عبد المطلب ، وكان عمّ النبى صلى الله عليه وسلم ، وأشدّ الناس عداوة وإيذاء له .

٢ ـ وكان إذا ذهب النبى صلى الله عليه وسلم إلى قبائل العرب ليدعوهم إلى الإسلام سار وراءه وهزىء به وحاربه .

٣ ـ وكان لأبى لهب امرأة تسمّى "أم جميل" وهى أخت أبى سفيان بن حرب وكانت تسعى بالنميمة والفساد بين النبى وبين القبائل ، حتى لا يُصدّقوه إذا دعاهم إلى الإسلام .

ويقول محمد : فأهلك الله أبا لهب وزوجته ، وجعلهما عبرة لكل من يعادى النبى صلى الله عليه وسلم ويحارب دينه .

ولا شكّ أن هذه المعلومات القيمة تلقى الضوء على مدى ما كان يعانيه النبى صلى الله عليه وسلم فى الدعوة إلى دين الله ، فقد كذبه وعاداه أقرب المقربين إليه ، ومع ذلك فلم يضعف ولم يتوان عن الدعوة والجهاد فى سبيل الله حتى نصر الله رسوله وأعزّ جنده .

وأعتقد أن الصديق محمد جمال الحامد يستحق أن نقول له : شكراً على هذه المساهمة الجميلة والمنظمة والمفيدة يا محمد ، ومرحباً بك فى مساهمات أخرى

فى رحاب آية كريمة

■ قال تعالى : "إنّ الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمناً قليلاً أولئك لا خلاق لهم فى الآخرة ولا يكلّمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يُزكيهم ولهم عذاب أليم" آية ٧٧ ـ سورة آل عمران

معانى الكلمات

■ **لا خلاق لهم:** لا نصيب من الخير أو لا قدر لهم .

■ **لا ينظر إليهم:** لا يُحسن إليهم ولا يرحمهم .

■ **لا يزكيهم** : لا يُطهّرهم أو لا يثنى عليهم .

ونستفيد من هذه الآية الكريمة

■ اليهود أكثر استخفافاً بعهد الله وأكثر الناس استخفافاً بعهودهم .

■ الذى يستخف بعهد الله تعالى فليس له نصيب من الرحمة والمغفرة الواسعة .

■ كلام الله ونظره للعباد رحمة ، فنسأل الله ألا يحرمنا من هذه الرحمة .

سبب نزول الآيات

■ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"من حلف على يمين وهو فيها فاجر ، ليقطع بها مال امرىء مسلم ، لقى الله وهو عليه غضبان . فقال الأشعث بن قيس : نزلت فىّ والله ، وقال : كان بينى وبين رجل من اليهود أرض فجحدنى ، فقدّمته إلى النبى صلى الله عليه وسلم ، فقال : ألك بيّنه ؟ قلت : لا فقال لليهودى : أتحلف؟ فقلت : يا رسول الله ، إذن يحلف فيذهب بمالى . فأنزل الله عزّ وجلّ الآية الكريمة .

فى رحاب الآية

■ وضع الله تعالى فى هذه الآية الكريمة جملة من القواعد والمبادىء ، التى يقوم عليها المجتمع وينصلح بها أحواله .

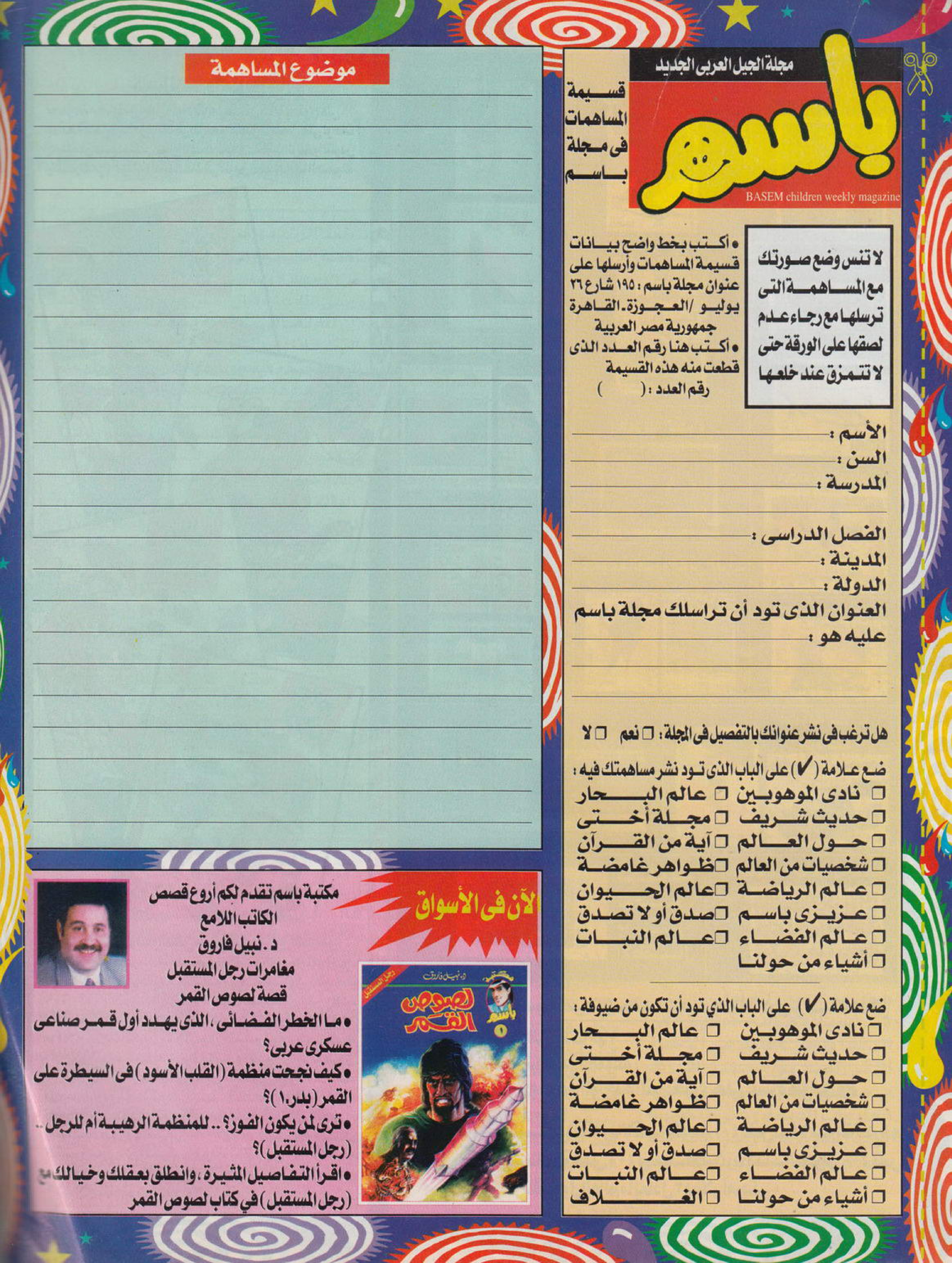
فمن راعى هذه المبادىء أحبّه الله وأنعم عليه ، ومن أعرض عنها ، واشترى بآيات الله ثمناً قليلاً فليس لهم من رحمة الله تعالى نصيب يوم القيامة .

قد يلجأ الإنسان إلى الحلف بالله كذباً لكى يُحقق مصلحة معينة .. وبالفعل قد ينجح فى تحقيق هذه المصلحة ، ويصبح من المرموقين والمشهورين فى الدنيا .. لكن ماذا بعد؟!

إن نجاح الإنسان لا يُقاس بما يحرزه فى الدنيا من تفوّق وشهرة وغنى ، ولكنّ النجاح الحقيقى يكمن في التوازن بين السعى فى الدنيا والعمل للآخرة ، والمسلم الصادق الذى يفهم إيمانه فهما صحيحاً هو الذى يُدرك أنّ الدنيا مزرعة الآخرة ، وأن الحياة الدنيا ما هى إلا فترة اختبار وابتلاء ، لكنّ الحياة الأبديّة والنعيم المقيم فى الآخرة .

إن التعبير القرآنىّ "لا يكلّمهم الله ولا ينظر لهم" تعبير جميل عذب ، لا يملك أىّ إنسان وهو يقرؤه إلا أن يتحسّر على نفسه إذا فاته هذا الخير ، فكلام الله تعالى للعباد هو قمّة السعادة والبهجة لنفوسهم ، ونظره إليهم رحمة وتجاوز عن سيئاتهم وغفران لذنوبهم .

ولو لم يكن هناك سوى هذا العقاب لكان كافياً ، لأن النفس المسلمة دائمة التعلّق بالله الرحيم الغفور ذى الرحمة . ولذلك فقد حذّرنا الله تعالى فى هذه الآية من سلوك نفس مسلك اليهود ، وهو الخيانة والغدر والحلف بالله كذباً .



مجلة الجيل العربى الجديد

باسم

BASEM children weekly magazine

قسيمة المساهمات فى مجلة باسم

لا تنس وضع صورتك مع المساهمة التى ترسلها مع رجاء عدم لصقها على الورقة حتى لا تتمزق عند خلعها

• أكتب بخط واضح بيانات قسيمة المساهمات وأرسلها على عنوان مجلة باسم : ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو /العجوزة. القاهرة جمهورية مصر العربية

• أكتب هنا رقم العدد الذى قطعت منه هذه القسيمة

رقم العدد : (   )

الأسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الفصل الدراسى : ....

المدينة : ....

الدولة : ....

العنوان الذى تود أن تراسلك مجلة باسم عليه هو : ....

هل ترغب فى نشر عنوانك بالتفصيل فى المجلة : ☐ نعم ☐ لا

ضع علامة (✔) على الباب الذى تود نشر مساهمتك فيه :

☐ نادى الموهوبين	☐ عالم البحار
☐ حديث شريف	☐ مجلة أختى
☐ حول العالم	☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم	☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة	☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم	☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء	☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا	

ضع علامة (✔) على الباب الذي تود أن تكون من ضيوفة :

☐ نادى الموهوبين	☐ عالم البحار
☐ حديث شريف	☐ مجلة أختى
☐ حول العالم	☐ آية من القرآن
☐ شخصيات من العالم	☐ ظواهر غامضة
☐ عالم الرياضة	☐ عالم الحيوان
☐ عزيزى باسم	☐ صدق أو لا تصدق
☐ عالم الفضاء	☐ عالم النبات
☐ أشياء من حولنا	☐ الغلاف

موضوع المساهمة

....



مجموعة الفراشات والفواكه





مجموعة الرياضة

مجموعة الآثار



مجموعة البوم والأسماك





مجموعة ايطاليا ٩٠

مجموعة العصافير وعش الغراب





مجموعة الفضاء

مجموعة القطط



مجموعة الأزهار







مجموعة الطيور وعش الغراب

مجموعة الشخصيات التاريخية





مجموعة السيارات وكرة القدم

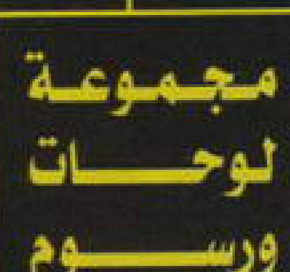




مجموعة سفن الصيد والركاب



مجموعة حيوانات الغابة



مجموعة لوحات ورسوم الأطفال





(أرسل بطلباتك مع قيمة المجموعات على عنوان مجلة باسم الموجود فى الصفحة الأولى من قسيمة المساهمات)

أكتب هنا اسم المجموعة التى تود شرائها : ــــــــــــــــــــــــــــــــ

أكتب هنا العدد المطلوب شراؤه من المجموعة : ــــــــــــــــــــــــــــــــ

سعر بيع المجموعة الواحدة التي تحتوى على عشرة طوابع

المملكة العربية السعودية ٥ ريالات ـ الكويت ٤٠٠ فلس ـ الإمارات ٥ درهم البحرين ٤٠٠ فلس ـ سلطنة عُمان ٤٠٠ بيسة ـ قطر ٥ ريالات ـ البحرين ٤٠٠ فلس باقى دول العالم ما يعادل ٢ دولار أمريكى



كتب الرسم والتلوين

مجموعة مختارة من أجمل اللوحات الفنية .. كل كتاب يحتوى على ١٦ صفحة تنمى فيها مهاراتك فى الرسم والتلوين لتحصل على لوحات جميلة من صنع يديك .. سارع باقتناء مجموعة كتب الرسم والتلوين واشترك مع إخوتك وأصدقائك فى تلوين صفحاتها الجميلة



مجموعة كتب الرسم والتلوين متوافرة لدى الموزعين المعتمدين :

• المملكة العربية السعودية : وكيل التوزيع ـ الشركة السعودية للتوزيع ـ تلفون : جدة ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ٨٤١٠٨٤٠ ـ مكة المكرمة ٥٥٨٥٠٧٨ ـ المدينة المنورة ٨٤٨٣٦٣٠

• الإمارات ـ دبى : وكيل التوزيع ـ شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ـ تلفون ٦٢٣٩٢٠ • الكويت : وكيل التوزيع ـ شركة المجموعة الكويتية ـ تلفون ٢٤١٧٨١٠ • البحرين : وكيل التوزيع مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ـ تلفون ٢٩٤٠٠٠ • قطر : وكيل التوزيع ـ دار الثقافة ـ تلفون ٤١٤١٨٢ • مسقط : وكيل التوزيع ـ المتحدة لخدمة وسائل الإعلام ـ تلفون ٧٠٠٨٩٥



يكتبها / وجيه يعقوب



من مدرسة عمر بن الخطاب بالمملكة العربية السعودية أرسل الصديق أحمد أشرف مصطفى هذه المساهمة الطيبة كما عودنا دائماً يقول الصديق أحمد "كفر تارك الصلاة"

عن جابر بن عبد الله - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"إن بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة"

راوى الحديث :

هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصارى السلمى من الأنصار ومن مشاهير الصحابة رضى الله عنهم وشهد بدراً وحنيناً وكان من المكثرين الحفاظ

ما يستفاد من الحديث :

١ ـ الصلاة عمود الإسلام وأساسه

٢ ـ تارك الصلاة عمداً كافر

٣ ـ الصلاة أهم أعمال الإنسان التى تقربه إلى ربه فإذا صلحت صلح عمله .

٤ ـ لا يقدم على الصلاة أى عمل من أعمال الدنيا .

٥ ـ للصلاة فوائد كثيرة فى الدنيا وأجر عظيم فى الآخرة

أشكر الصديق أحمد أشرف مصطفى كثيراً على هذه المعلومات القيمة وعلى تنظيمه لهذه المعلومات ومرحباً به دائماً على صفحات مجلته باسم .

■ من الصديق الدائم محمد بن حيان وصلتنا هذه المساهمة التى يقول فيها : عن عائشة رضى الله عنها عن النبى صلى الله عليه وسلم قال:"السواك مطهرة للفم ، مدعاة للرب" شكراً للصديق محمد على تذكيره لنا بهذه السنة النبوية ، ولما فيها من فائدة عظيمة سواء فى ثواب اتباعنا للرسول صلى الله عليه وسلم أو فى وقاية أسناننا وحمايتها من التلوث .

الصديق/ فهد سعد الرشيدى من المملكة العربية السعودية أرسل هذه المساهمة الطيبة وهى عبارة عن حديث طويل لرسوله الله صلى الله عليه وسلم .

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"إن لله تعالى ملائكة يطوفون فى الطرق يلتمسون أهل الذكر فإذا وجدوا قوماً يذكرون الله عز وجل ، تنادوا ! هلموا إلى حاجتكم فيحفونهم بأجنحتهم إلى السماء الدنيا فيسألهم ربهم - وهو أعلم - : ما يقول عبادى؟ قال : يقولون يسبحونك ويكبرونك ويحمدونك ويمجدونك فيقول : هل رأونى؟ فيقولون لا والله ما رأوك فيقول : كيف لو رأونى؟ ! قال : يقولون : لو رأوك كانو أشد لك عبادة وأشد لك تمجيداً وأكثر لك تسبيحاً . فيقول : فماذا يسألون ؟ قال : يقولون : يسألونك الجنة قال : يقول وهل رأوها؟ قال : يقولون : لا والله يارب ما رأوها قال : يقول : فكيف لو رأوها؟ ! قال : يقولون : لو أنهم رأوها كانوا أشد عليها حرصاً وأشد لها طلباً وأعظم فيها رغبة . قال : فمم يتعوذون ؟ قال : يتعوذون من النار فيقول : وهل رأوها ؟ قال : يقولون : لا والله ما رأوها ؟ قال : يقولون : لو رأوها كانو أشد منها فراراً وأشد لها مخافة قال : فيقول : فأشهدهم أنى قد غفرت لهم قال : يقول ملك من الملائكة : فيهم فلان ليس منهم . إنما جاء لحاجة قال : هم الجلساء لا يشقى بهم جليسهم " متفق عليه

شكراً للصديق فهد على هذه المساهمة ومرحباً به دائماً فى مساهمات أخرى .

من دمياط بجمهورية مصر العربية أرسلت الصديق إيمان مجدى البسيونى هذه المساهمة الطيبة التى تقول فيها :"قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :"ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها إثم ولا قطيعة رحم إلا أعطاه الله بها إحدى ثلاث . إما أن يعجل له دعوته وإما أن يدخرها له فى الأخرة وإما أن يصرف عنه من السوء مثلها قالوا : إذن نكثر . قال : الله أكثر وكما أن لكل شىء فى الحياة قواعد وآداب فكذلك الدعاء . والإسلام يتميز عن كل الأديان فينهى عن دعاء المسلم على أخيه المسلم بهلاك أو أى شىء فيه خروج على الإسلام وظلم للإنسان أو قطيعة وإنما تكون بالخير أو الهداية أو أن يسلم أمره إلى الله ينتقم له والدعاء مستجاب وتحقيقه أمر لا شك فيه .



شكراً للصديقة إيمان مجدى البسيونى وأهلاً بها دائماً فى بابها المفضل بمجلتها باسم .

نورة المغرورة

قصة/مؤنس زهيرى
رسوم /عبد الشافى سيد























تمــت



إلى أخواتى القارئات الصغيرات أقدم لهن هذه الصفحات .. إنها صفحات خاصة بالفتيات فقط .. مجلة أختى .. أقدمها لهن كل أسبوع .. تقوم بتحرير صفحاتها زميلة فاضلة تتحدث معكن فى كل الأمور التى تهم كل واحدة منكن .. مجلة أختى مجلة تتحدث معك عن مظهرك ، صحتك ، أناقتك ، رشاقتك ، فنون قضاء وقت الفراغ وكيفية الاستفادة به ، كيف تساعدين أمك فى المطبخ ، كيفية التعامل مع الآخرين .. أختى هى مجلة تتحدث فى كل ما يهم أختى الصغيرة .. اكتبى كل ما تريدين أن تناقشيه وابعثى برسالتك مع صورتك إلى مجلتك الخاصة .. مجلة أختى

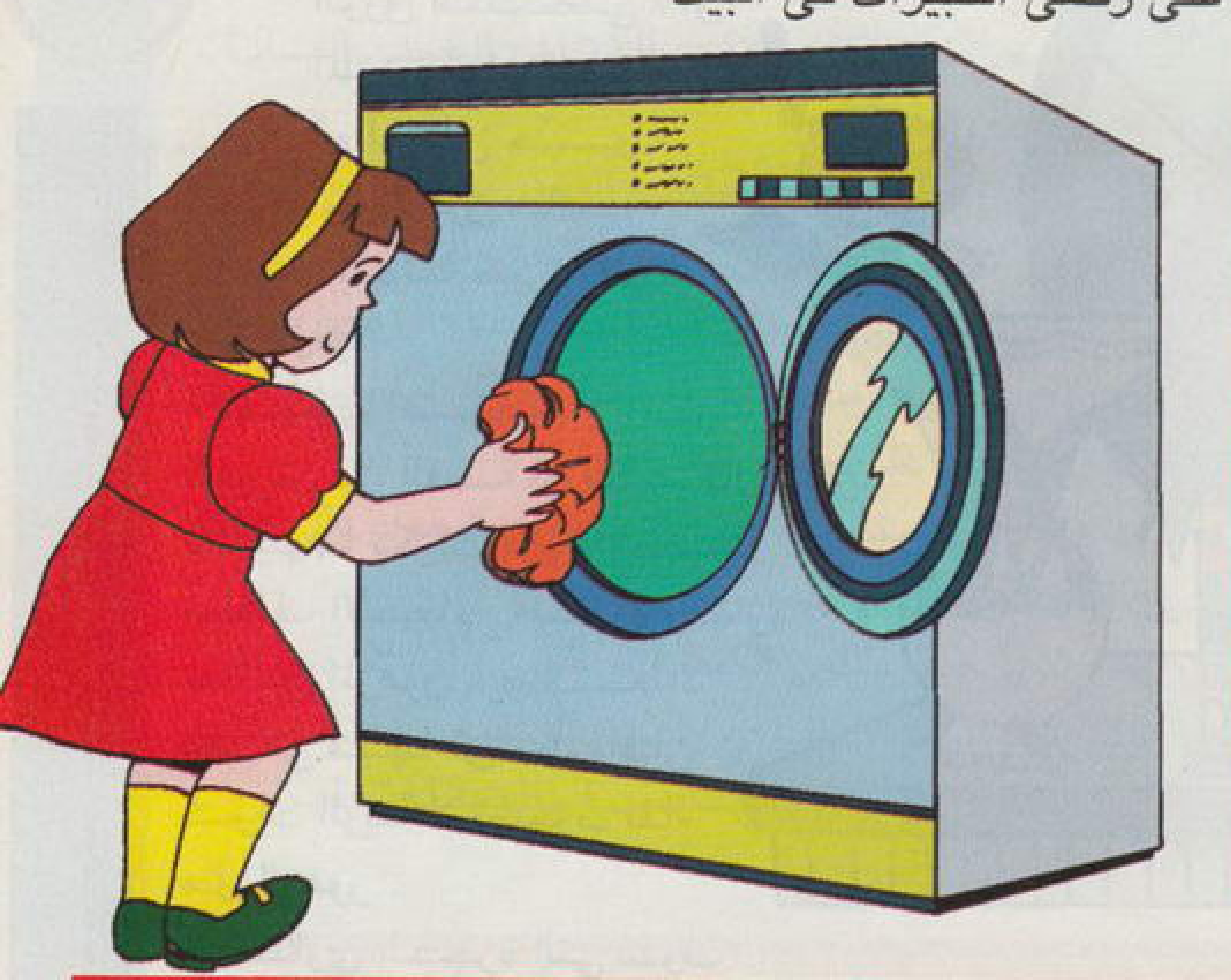
إعداد / ليلى أمين

باسم

ساعدى فى أعمال المنزل

مهما كانت نوع المساعدة التى تقدمينها فى شئون المنزل ، وسواء كانت بسيطة أو صغيرة ، فإن لها تأثيراً جميلاً على نفس الكبيرات اللاتى يقمن بالأعباء المنزلية فى البيت . فمدى لهن يد المساعدة ولو بأداء عمل بسيط جداً ، تكسبى المزيد من تقديرهن ، ومحبتهن لك .

فمثلاً : يمكنك أن تنتظرى حتى تنتهى دورة غسالة الملابس الكهربائية ، وإخراج الملابس التى غسلت منها ، فتقومين بإحضار فوطة نظيفة جافة ، أو فوط من الورق ، الخاصة بالمطبخ ، فتقومين بتجفيف الغسالة من الداخل ، ومن الخارج ، أيضاً بتجفيف الإطار الكاوتشوك الموجود بها حول الباب وحول فتحة جسم الغسالة ، فتحافظين على الإطار من التشقق ، وتعملين على وقاية الغسالة من الصدأ ، وتحصلين على رضى الكبيرات فى البيت



وأنت مصممة أزياء

تسلمت أسرتنا دعوة لحضور زفاف إحدى قريباتنا ، خلال أيام قليلة ، لم نكن نتمكن معها من إعداد الفساتين المناسبة . فشعرت أختى الصغيرة بالضيق فقد كانت تمنى نفسها بالحصول على فستان جديد فاخر يليق بالمناسبة

ربتت أمى على كتفها ، وقالت لها بحنان : "عندك الفساتين اللائقة عديدة ، فانتقى منها أقربها إلى نفسك ، وجربى أن تضيفى عليه بعض الإضافات الجمالية ، وسوف تجدين أنه أصبح جديداً أنا شخصياً سوف أنفذ نفس الفكرة . فلماذا لا تجربين فكرة تزيين جديدة لفستانك؟ ولنر النتيجة .. هيا يا صغيرتى"

قامت أختى الصغيرة متثاقلة ، لكنها كانت تبتسم إذ أعجبتها الفكرة ... ودخلت إلى حجرتها وأوصدت الباب وراءها .

وبعد عدة ساعات خرجت لنا أختى الصغيرة ، وهى مسرورة بما أنجزته لتجديد فستان لها ..

وما إن رأيناه حتى هنأناها على ذوقها الرفيع ، فقد كان الفستان من قماش الشيفون المنقوش برسوم الورود الصغيرة ، فقامت بإضافة طولين من شرائط الساتان بلونين يتناسبان مع نقوش الفستان ، ولفت الشريطين منتصف ذيل الفستان . وكذلك لفت شريطين آخران حول خط خياطة الكمين . وأخيراً جاءت بباقة من الورود الصناعية المصنوعة من الشيفون والأورجانزا ، بألوان مشرقة تبرز جمال لون الفستان ، وثبتتها على جانب وسطها ، فوق نقطة التقاء طرفى الحزام .

صفقت أمى معجبة بأختى الصغيرة ، وقالت لها :"لقد اكتشفت الآن أنك مصممة أزياء رقيقة . اعجبنى ذوقك .. وهكذا أصبح عندك فستان جديد متميز .. أنت رائعة ."

ضحكت أختى وقالت :"شكراً لتشجيعك يا أمى .. وأفكر أن أضيف باقة أخرى من الورود الصغيرة على كتف الفستان .. لكن فى مناسبة سعيدة قادمة ، فيصبح فستانى جديداً من جديد"





جهزى هديتك بمفاجأة جميلة

بمناسبة عيد ميلاد أختك ، أو أحد أفراد أسرتك ، يمكنك أن تقومى بإعداد مفاجأة جميلة ، بأن تقدمى لها هديتك بشكل جديد ، وأسلوب مبتكر ، يدخل البهجة على كل أفراد الأسرة .

* جهزى هديتك بأن تغلفيها بلوح كبير من الورق الفضى ، أو الملون بألوان بهيجة ، ثم اربطى حوله شريطاً ملوناً بلون مناسب ، مع ربطه بفيونكة كبيرة أعلى علبة الهدية .

* جهزى اصيصان (فازتان) كبيرتان من الفضة أو الكريستال ، بأن تملئيهما بكرات الزينة الفضية ، من مختلف الأحجام ، صغيرة وكبيرة ، بدلاً من الزهور .. وطبعاً لا تضعى فيها أى ماء ، فإن كرات الزينة لا تشرب الماء مثل الزهور .

* اختارى الحجرة التى سوف تدخل إليها المحتفى بها ، فور عودتها من الخارج ، وابدئى فى إعداد مسرح الهدية .

فإذا اخترت حجرتها الخاصة ، فسوف تقومين بإعداد مائدة الزينة الخاصة بها . وأمامها مرآتها .

أما إذا اخترت حجرة المعيشة أو الاستقبال حيث تجتمع الأسرة معاً ، فسوف تقومين بإعداد رف المرآة الكبيرة .

* ضعى إصيصاً (فازة) بكرات الزينة على الناحية اليمنى من الرف أو مائدة الزينة ، ثم ضعى الإصيص الآخر بكراته اللامعة على الناحية اليسرى من الرف .

* اخيراً ضعى هديتك في المنتصف ، بين الإصيصين وعند وسط المرآة .

سوف يكون لانعكاس الغازات الفضية ، والكرات اللامعة الفضية ، مع الهدية المغلفة تغليفاً جميلاً بالورق الفضى أو الملون ، أجمل منظر ، وأجمل أضواء .

* تذكرى وضع كارت (بطاقة) تهنئة صغيرة ورقيقة مع الهدية .

* عند دخول المحتفى بها إلى الحجرة وتشاهد هذا المنظر الرائع ، قولى لها بكل محبتك ، وتقديرك :"كل عام وأنت بخير ، وهناء" والنتيجة .. المزيد من لحظات السعادة والهناء الأسرى للجميع .



العنب من عند خالتى



شعرت ابنة خالتى ببعض الخمول خلال فترة الظهيرة ، فقامت والدتها وأحضرت لها عنقوداً من العنب ، وطلبت منها أن تأكله فى الحال ... حتى تستطيع أن تسترد طاقتها سريعاً .. عجبت وسألت خالتى عن السبب .. فالتفتت لى وقالت :"يحتوى العنب على نسبة عالية من السكر الأحادى الذى نسميه "جلوكوز" وهذا الجلوكوز لا يحتاج إلى هضم ، بل يتم امتصاصه من المعدة ، والأمعاء ، ليذهب مباشرة إلى الدم ... الذى يقوم بدوره بنقله إلى أنسجة الجسم المختلفة .. فنستفيد منه فى توليد الحرارة ، والطاقة على العمل"

ابتسمت وقلت لخالتى :"إذاً فالعنب من أفضل أنواع الفواكه !"

فضحكت خالتى وقالت :"بل هو عندى أفضل فاكهة .. فهيا تناولى أنت أيضاً عنقوداً كبيراً من العنب لكى تستأنفى أعمالك اليوم وتنجزيها بنشاط"



الفستان مربعات .. والبلوزة سادة

من أرق وأجمل ما يناسب أناقتك ، كفتاة فى هذا العمر الجميل ، الفستان الواسع المصنوع من القماش الكاروهات ، أى المربعات .

* لكن ، كيف يكون الفستان بالمربعات المتداخلة الألوان ، فى أفضل صورة ، وقمة الأناقة ، والذوق؟

* يستحسن أن يكون الفستان مكونا من جونلة بكسرات أو بكشكشة (أى صديرى ، بقماش الكاروهات المربعات) . وذلك لكى تستطيعى أن ترتدى البلوزة بلون سادة مناسب .

فمثلاً :

إذا كانت الجونلة والصديرى من الكاروهات (المربعات) التى تجمع فى خطوطها بين ألوان : الكحلى ، والبيج الغامق ، والأبيض :

* فارتدى معها بلوزة بلون أبيض سادة ، أو بلون بيج فاتح سادة .

* أما أزرار البلوزة فتكون باللون الكحلى .

أما إذا كانت مربعات الفستان تجمع بين الألوان : الأحمر ، والكحلى ، والأبيض :

* فارتدى معه البلوزة باللون الأبيض السادة .

* أما الأزرار فتكون باللون الكحلى ، أو الذهبى .

ولكى تزيدى من أناقة الفستان بأى من اللونين السابقين :

* اجعلى أساور البلوزة باللون السادة ، من نفس قماش المربعات السائد فى الفستان .

* ضعى قماشاً من الكحلى السادة على كول الجيليه (الصديرى) .

* وللمسة زائدة من الاناقة ، ضعى أزراراً مذهبة على طرفى كول الجيليه (الصديرى) .

* ضعى فيونكة من نفس القماش الكحلى السادة ، أعلى فتحة رقبة البلوزة .

* للتغيير فى شكل الفستان ، البسى معه فى فترة بعد الظهر حزاماً من قماش باللون الأحمر السادة .

* إذا ارتديت الفستان فى فترة المساء ، زيدى بروشاً (أى دبوس زينة) رقيقاً وصغيراً ، مصنوعاً من الذهب ، على صدر البلوزة .

* هذا الفستان يناسبه أن تربطى شعرك على هيئة ذيل الحصان ، أو فى ضفيرة واحدة .

* ارتدى حذاء باللون الكحلى أو البنى ، أو الأبيض .

وإلى مزيد من الأناقة ، والذوق الرفيع ، مع فساتين جديدة ، وأعداد قادمة بإذن الله تعالى .

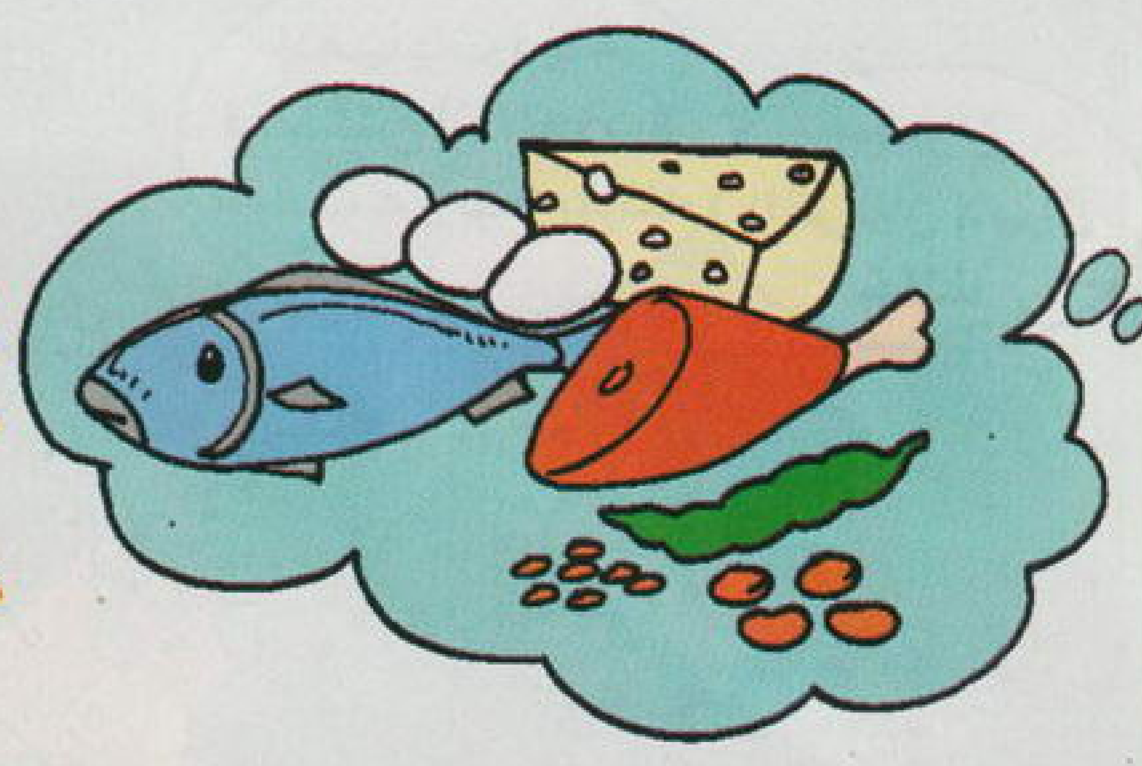
جمال أظافرك



تعتبر الأظافر البراقة القوية من المظاهر الجميلة التى تعتنى بنفسها ، وبصحتها ، وباناقتها

ولتقوية أظافرك ، ونموها .. يساعدك كثيراً أن تقومى بتدليكها يومياً بقليل من زيت اللوز ، وذلك قبل توجهك إلى النوم مباشرة .. حتى يبقى الزيت بعد تدليكه على الأظافر طوال الليل ، فتتغذى عليه الأظافر ، والجلد المحيط به . إذ أن عملية التدليك تعمل على تنشيط الدورة الدموية فى المنطقة .

ولأن الأظافر تتأثر بنوعية الأطعمة التى تتناولينها ،فلابد لك من أن تأكلى كميات مناسبة من الأطعمة التى تحتوى على البروتينات ، وهى تتوافر فى الأسماك والجبن ، واللحوم ، والبيض ، البقوليات ، والياميش .



* وبذلك يمكنك أن تتمتعى بأظافرك جميلة ، وقوية ، ولامعة ، بوسيلتين الوسيلة الخارجية بتدليك أظافرك بزيت اللوز ، والوسيلة الداخلية بتناول البروتينات .



الحلقة الثامنة
القبطان قرش ومثلث الرعب
سيناريو : حسام الدين مصطفى
رسوم : فارس قره بيت



ملخص ما نشر
ذهب القبطان قرش إلى الجزر الثلاثة بناء على رسالة استغاثة وهناك وجد كمين أعده له القرصان الأحمر فدارت بينهما عدة معارك قضت آخر معركة على جزيرتين فلجأ كل منهما إلى الجزيرة الثالثة وهو يظن أنه الوحيد الذى نجا .
وأخيراً وصل القبطان قرش
لقد وصلنا إلى بر الأمان
ووصل معه القرصان الأحمر فى نفس الوقت
أخيراً وصلت الى الجزيرة



أصبحت الجزيرة ملكاً لنا ولن يشاركنا فيها أحد



هيا يارجال ارفعوا علم القراصنة على الجزيرة لتصبح ملكاً لنا وبعد أن قضينا على القبطان قرش تماماً



اذهب ياسردينة لتستطلع لنا الجزيرة وتبحث عن طعام نأكله
يبدو أن القرصان لايزال خائفاً



اذهب ياخنجر واستكشف لنا المكان حتى نطمئن أننا وحدنا على هذه الجزيرة
إن هذا القرصان مزعج فهذه الجزيرة مهجورة ولايوجد بها أحد













ترى ماذا سيحدث ..
هذا ماستعرفه فى الحلقة القادمة ..

عالم الفضاء

إعداد / هشام جودة

لماذا توجد فوهات بركانية على سطح القمر؟

تعد الفوهات التى نستطيع أن نراها على سطح القمر فى الغالب من فعل الشهب ، فمن المعروف أن جميع الأجرام الموجودة فى الفضاء تخضع لسقوط أمطار دائمة عليها من الشهب الكبيرة والصغيرة وخلال فصل الصيف يمر الكوكب الأرضى بمنطقة يزيد فيها عدد الشهب بصورة كبيرة وتحدث هذه الظاهرة الطبيعية فى حوالى العاشر من شهر أغسطس ، وجدير بالذكر أن تلك الشهب حين تعبر الغلاف الجوى لكوكبنا الأرضى فإنها تتحول إلى لهيب نتيجة احتكاكها بذرات الهواء وتتحطم معظم الشهب قبل أن تصل إلى سطح الأرض ، وقد سجلت حالات قليلة جداً لسقوط شهب فوق سطح الأرض فقد سقط شهاب فى سيبريا كما سقط آخر فى أريزونا منذ حوالى ٥٠٠٠٠ عام وأحدث فوهة كبيرة عمقها ٢٠٠ متر .. هذا يحمينا الغلاف الجوى الذى يحيط بالكرة الأرضية من الشهب فهو بمثابة درع رقيق ولكنه فعال وعلى نقيض ذلك نجد أن القمر ليس لديه غلاف جوى وبذلك تسقط فوقه جميع الشهب التى يقابلها فتحدث به الفوهات وتسمح لنا اليوم الأجهزة الحساسة التى تركها رواد الفضاء على سطح القمر للتسجيل بدقة كبيرة أمطار الشهب التى تسقط على سطح القمر غير أن كثيراً من الفوهات الصغيرة أصلها بركان ومنذ زمن طويل تسرب منها الغاز والغبار مندفعاً من وسط القمر .

الصديقة / أسماء عبد الوهاب شلبى، من مصر، أرسلت لنا مساهم بعنوان "كم يبلغ اتساع الفضاء" .. تقول فيها :



لنفترض أن بإمكانك الانتقال بسرعة الضوء ، أى بسرعة ١٨٦٠٠٠ ميل فى الثانية ، ففى هذه الحالة تلزمك ثمانى دقائق لقطع المسافة بين الأرض والشمس أما انتقالك من الشمس إلى وسط التبانة فيلزمه حوالى ٣٣ ألف عام ، ودرب التبانة تنتمى إلى مجموعة تضم عشرين مجرة تعرف باسم المجموعة المحلية ، وبغية اجتياز هذه المجموعة بكاملها يلزمك حوالى مليون عام والمجموعة جزء من مجموعة محلية أكبر تبعد نصف بليون سنة ضوئية عن الأرض .. وهكذا ترى أنه يلزمك لعبور الكون بسرعة الضوء نحو عشرين بليون عام .

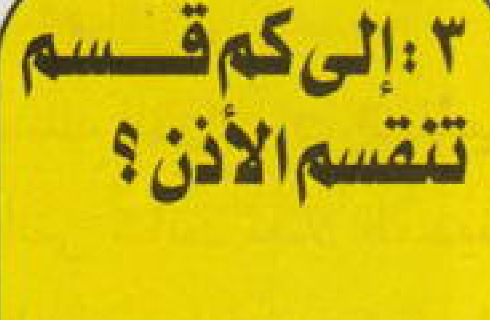


الصديق / محمد نعمان عبد الوهاب القصاب من البحرين، أرسل لنا مساهمة بعنوان "كوكب زحل" يقول فيها :

هو كوكب يتألف من غاز الهيدروجين والهيليوم وغازات أخرى ، وهو يبعد عن الشمس نحو ١٤٣ مليون كيلو متراً وقطره حوالى ١٢٠٠٠٠ كيلو متراً ، وهو يدور حول الشمس مرة كل ٢٩,٥ سنة .. تدور حول هذا الكوكب تسعة أقمار ، وهو يشتهر بحلقات كبيرة تبلغ المسافة بينهما أكثر من ٢٧٠٠ كيلو متراً وتتكون هذه الحلقات من شظايا ثلجية دقيقة .

الصديق / سيف بن محمد بن سيف العجمى، من سلطنة عمان، أرسل لنا مساهمة بعنوان "كاموف-٥٠" يقول فيها :

- أحدث طائرة هليكوبتر "مروحية" هجومية روسية حتى الآن ، حيث عرضت لأول مرة عام ١٩٩٢ .
- صناعة شركة كاموف الروسية ، وتعرف باسم "هوكوم" ولها مراوح مزدوجة ذات طبقتين فوق بعض ، وفى كل طبقة ثلاث ريش ، وهذا التصميم يحمى الطيار عند الطوارئ، ويسمح بهبوط الطائرة بلا اصطدام .
- تشبه الهليكوبتر الأمريكية الهجومية "أباتشى" ولكنها أرخص منها .
- مزودة بمحركين نفاثين لتشغيل كل طبقة من المراوح بعكس الأخرى .
- سرعتها القصوى ٣٥٠ كيلو متراً فى الساعة .
- يمكنها الارتفاع إلى أربعة آلاف متر ومداها ٢٧٠ كيلو متراً .
- وزنها بالكامل عند الإقلاع ٧٥٠٠ كيلو جرام .
- مطلوب منها ١٣٠ طائرة للجيش الروسى لضرب الدبابات .
- مسلحة بمدفع ٣٠ ملليمتراً ، وصواريخ مضادة للدبابات بأشعة الليزر وصورايخ مضادة للطائرات .



سباق المعلومات

إعداد جمال عبد الجليل

أمامك يا صديقى عدة أسئلة متنوعة، ومع كل سؤال ثلاث إجابات، والمطلوب منك أن تختار إجابة واحدة فقط والتى تعتقد أنها الإجابة الصحيحة، وفى نهاية هذا الباب ستجد الإجابات الصحيحة مطبوعة بالمقلوب .. اجتهد فى معرفة الإجابة الصحيحة لكل سؤال، ثم راجع إجاباتك مع الإجابات الصحيحة لتتأكد من قوة معلوماتك.

١ : ماهى الحشرة الجماعية التى تنتج الشمع ؟

- ❑ النملة
- ❑ النحلة
- ❑ الدودة



على هاشم على
السودان

٢ : ماهو التجويف الذى يمر عبره الهواء إلى القصبة الهوائية ؟

- ❑ المرىء
- ❑ المعدة
- ❑ البلعوم



مراد سليمان محمد
السعودية

٣ : إلى كم قسم تنقسم الأذن ؟

- ❑ ٣ أقسام
- ❑ ٤ أقسام
- ❑ ٥ أقسام



صالح الخماسى
تونس

٤ : إلى أى فصيلة تنتمى الحيتان والدلافين ؟

- ❑ السمك
- ❑ الثدييات
- ❑ الحيوانات

أميرة بهاء الدين محمد
مصر

٥ : يعتبر سرطان البحر من القشريات فكم عدد أرجله ؟

- ❑ ٦ أرجل
- ❑ ٧ أرجل
- ❑ ٨ أرجل

نواف أحمد الدهش
السعودية

٦ : تساعد أوراق الزعتر المغلية على إيقاف ؟

- ❑ الصلع
- ❑ النزيف
- ❑ الرشح



الغسال المختار
المغرب

٧ : بماذا يسمى الجزء الملون من العين ؟

- ❑ القرنية
- ❑ القزحية
- ❑ الشبكية



عبد الرحمن محمد
السعودية

٨ : كم سنة عاشت الديناصورات على الأرض ؟

- ❑ ١٠٠ ألف سنة
- ❑ ١٠٠ سنة
- ❑ ١٠٠ مليون سنة



اسلام محمد جوده
السعودية

الحلول الصحيحة بالمقلوب

١ : النحلة
٢ : البلعوم
٣ : ٣ أقسام
٤ : الثدييات
٥ : ٨ أرجل
٦ : النزيف
٧ : القزحية
٨ : ١٠٠ مليون سنة



إعداد : جمال عبد الجليل

موسى بن نصير.. مؤسس المغرب العربي

نشأته وتربيته :

ينسب موسى بن نصير إلى قبيلة بكر بن وائل التي كانت تسكن أرض الحيرة غربى نهر الفرات قبل ظهور الإسلام .

وبظهور الإسلام وقيام الفتوح العربية على عهد الخليفة أبى بكر الصديق بدأت قبيلة بكر بن وائل تنضم إلى هذه الحركة وذلك أن الخليفة أبا بكر أرسل القائد خالد بن الوليد لفتح الحيرة والعراق واستطاع خالد القضاء على مقاومة الفرس .

وقع والد موسى أسيراً فى يد خالد بن الوليد مع غيره من الأسرى وقد أسلم (نصير) بعد الأسر ثم انتقل إلى الحجاز وتزوج بها فرزق ابنه موسى سنة ١٩هـ ولما شب موسى بن نصير انتظم فى سلك الدراسات العلمية التى كانت تملأ المدينة المنورة عاصمة الدولة الإسلامية على عهد الخلفاء الراشدين فوقف على كثير من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وما قام به من غزوات فى سبيل نشر دعوة الإسلام .

تربى موسى بن نصير تربية إسلامية فشب على الورع والتقوى كما نمت فيه القدرة على البيان والخطابة والإسهام فى المناظرات والمناقشات

انتقاله إلى دمشق

أجاد معاوية ابن أبى سفيان انتقاء الرجال الذين يركن إليهم فى دولته الجديدة فاجتذب إليه والد موسى بن نصير وعهد إليه برئاسة حرسه فأتيح لموسى أن ينتقل إلى بيت معاوية وأن يتدرب على السياسة والفروسية .

البحرية الإسلامية

أسهم موسى بن نصير فى تنفيذ سياسة معاوية بن أبى سفيان الحربية الخاصة ببناء بحرية عربية تعمل على حماية شواطىء دولته المطلة على البحر من خطر الأعداء خصوصاً وأن البيزنطيين كانوا قد اتخذوا من جزيرة قبرص مركزاً للإغارة على الشام وقد شارك موسى بن نصير فى نشاط هذه المرحلة وأصبح أحد أمراء البحار .

قدوم موسى بن نصير إلى مصر

عند إسناد ولاية مصر إلى عبد العزيز بن مروان اصطحب معه موسى بن نصير فعمل مستشاراً له في إدارة شئون مصر .

فى سنة ٨٥هـ غادر موسى بن نصير مصر متجهاً إلى القيروان ليباشر مهام عمله الجديد وهو تأمين حدود الدولة الأموية فى شمال أفريقيا .

قام موسى بن نصير فى التوسع فى الفتوحات حتى وصل بلاد المغرب الأقصى ويحول بلاد شمال أفريقيا إلى بلاد عربية تدين بالإسلام .

وكان من أشهر قواد موسى بن نصير القائد طارق بن زياد الذى فتح بلاد الأندلس .

★ ★ ★ ★ ★





الصديقة/ **دعاء عطية رشوان من مصر**

أرسلت إلينا هذه المساهمة عن **جائزة نوبل** تقول فيها:

أول جائزة لنوبل منحت فى عام ١٩٠١م



الصديقة/ **سارة جمال على أحمد من اليمن**

أرسلت لنا مساهمة بعنوان

"أفلاطون"

تقول الصديقة سارة فى مساهمتها كان أفلاطون من أعظم فلاسفة الإغريق وقد عاش من سنة ١٤٢٨ إلى سنة ٣٤٧ قبل الميلاد وكان أحد تلاميذ سقراط كما كان استاذاً لأرسطو ولا تزال مؤلفاته موضع دراسة للمثقفين فى كل مكان ويعد كتابه جمهورية أفلاطون من أعظم المؤلفات القديمة إذ يتضمنى نظاماً فلسفياً كان موضع الإعجاب والنقاش على مدى العصور .

الصديق / **خالد محمد مبارك العجمى من الكويت** أرسل لنا مساهمة يقول فيها:

• علم الجبر

يعتبر العالم العربى محمد بن موسى الخوارزمى أول من استعمل علم الجبر بشكل مستقل عن علم الحساب وهو أول من استعمل كلمة جبر التى دخلت اللغات الأوروبية بنطقها العربى (الجبر)

الصديقة/ **وديمة حميد كميدش حمدان من الإمارات**

أرسلت لنا مساهمة بعنوان **الخنساء** تقول المساهمة : هى من أشهر شاعرات الإسلام اسمها تماضر بنت عمر بن الحارث بن الشريد من قبيلة بنى سليم اشتهرت بلقب الخنساء لأن أنفها كان متأخراً عن وجهها نشأت الخنساء فى ديار بنى سليم فى بوادى الجزيرة العربية والخنساء من الشاعرات المخضر مات التى عاشت فى الجاهلية والإسلام وأدركت الإسلام وأسلمت على يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم من أشهر قصائدها مراثيها فى أخيها صخر .



الصديقة/ **الشيماء عادل عبد الرحمن من مصر**

أرسلت لنا مساهمة تقول فيها

الشيرازى

(ولد ١٢٣٦ وتوفى ١٣١١م)

تعلم الطب وعمره ١٤ سنة وهو قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى تعلم الطب عن والده . حتى صار طبيباً ماهراً ونبغ الشيرازى فى دراسة الفلك والفيزياء ونال شهرة عظيمة فى العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والطبية ولكنه انفرد بعلم الفيزياء بشكل خاص حيث اهتم اهتماماً بالغاً بالظواهر الطبيعية ومن أشهر كتبه "نهاية الإدراك فى دراية الأفلاك"

الصديق/ **محمد فوزى عبد العزيز رجب من سلطنة عُمان**

أرسل لنا مساهمة بعنوان

"غرائب المشاهير"

يقول الصديق فى رسالته : يتصف المشاهير عادة بغرائب طباعهم وأطوارهم ومنهم الأديب الفرنسى

(فولتير).

لم يكن يستطيع الكتابة إلا إذا وضع أمامه مجموعة من أقلام الرصاص وبعد أن ينتهى من الكتابة يحطمها ويلفها فى الورقة التى كتب فيها ثم يضعها تحت وسادته وينام .

المخترع الأمريكى

(أديسون)

كان مصاباً بضعف الذاكرة وشرود الذهن لذا كان متعثراً فى دراسته وكان كثيراً ما ينسى تناول طعامه ظناً منه أنه قد تناوله ويروى عنه أنه ذات يوم ذهب لدفع ما عليه من ضرائب ووقف فى الصف فى انتظار دوره ولما جاء دوره لم يتذكر اسمه فلاحظ أحد الواقفين إلى جواره ارتباكه فذكره أنه اسمه "توماس أديسون" الفيزيائى الأمريكى

(أينشتين)

صاحب النظرية النسبية الذى حل بها طلاسم الكون وأسرار الدنيا كان يكره النظام فى حياته كما كان غريب الأطوار وكان يغنى فى الحمام بصوت مرتفع ويرتدى الملابس المهلهلة .

الصديق/ **معتز مصطفى الأمين من سلطنة عُمان**

أرسل لنا مساهمة يقول فيها : **"العالم العربى ابن يونس"**

اسمه الكامل هو أبو الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المصرى كان واحداً من مشاهير الرياضيين والفللكيين وكان يعتبر واحداً من أكبر علماء القرن الرابع الهجرى ولد فى مصر وتوفى فيها وقد رصد كسوف الشمس وخسوف القمر فى القاهرة سنة ٩٧٨هـ بنى له بعض الخلفاء الفاطميين مرصداً على جبل المقطم بقرب مدينة الفسطاط التى بناها عمرو بن العاص . كان مجهزاً بكل ما يلزم من الأدوات والآلات .

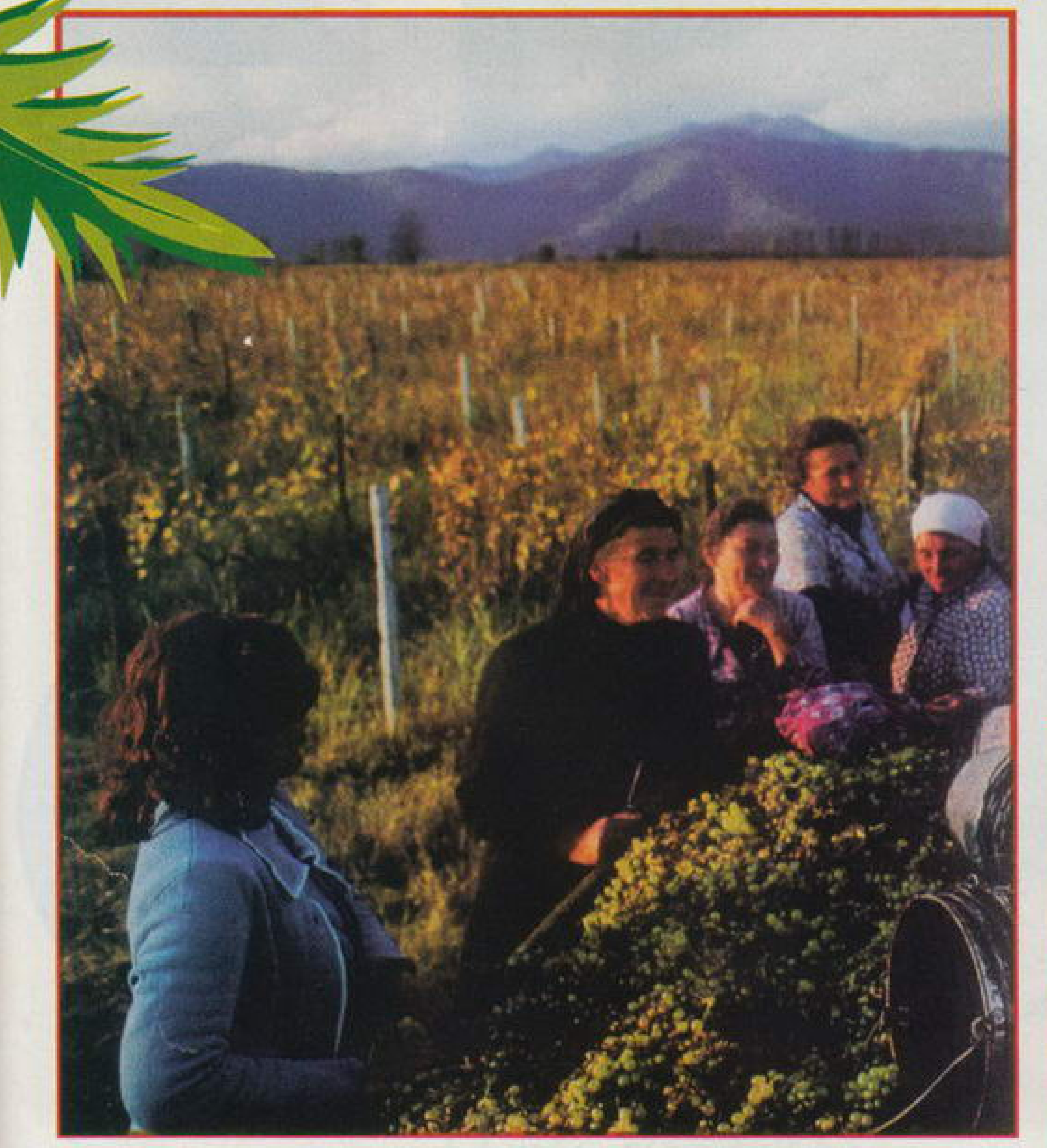
إعداد /د . أسامة المعتصم

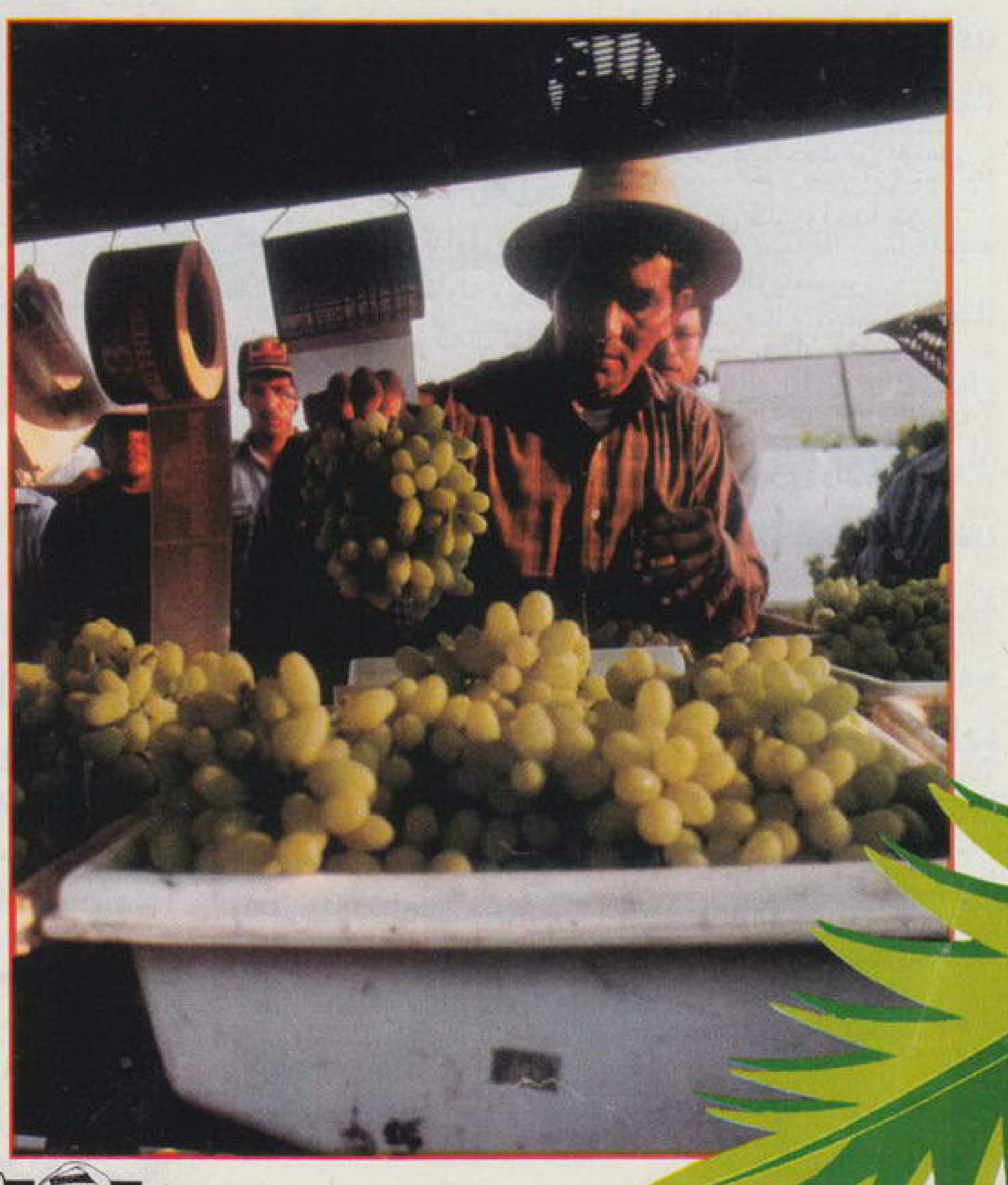
العنب

العنب فاكهة محببة عند الجميع لذيذة الطعم حلوة المذاق وهو نبات متسلق متساقط الأوراق ويطلق عليه أهل الشام والعراق اسم الكرمة وقد ذكر العنب فى أحد عشر موضعاً من القرآن منها قوله تعالى "وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون" يس ٣٤ .
وذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب من الفاكهة العنب والبطيخ .

الموطن والزراعة:
يعتبر العنب المحصول الأول بين محاصيل الفاكهة ، وتنتشر زراعته فى المناطق المعتدلة والمنطقة التحت استوائية وتنتشر زراعته فى نصف الكرة الشمالى بين خطى عرض ٢٠°، ٥١° وقد ذكر العنب فى جميع الحضارات القديمة فقد ذكر فى الحضارة الفرعونية القديمة كذلك انتشرت زراعته فى عهد الرومان .
ويعتبر العنب المحصول الأول بين محاصيل الفاكهة ، وتبلغ المساحة المزروعة به حوالى ٨ ملايين هكتار ، كما يبلغ الإنتاج العالمى حوالى ٤٢ مليون طن تدخل نسبة فى صناعة الزبيب .
وتنتشر زراعته فى بلاد المغرب العربى (الجزائر والمغرب) كذلك فى بلاد الشام (سوريا والأردن وفلسطين)
ويستخدم العنب فى الأكل طازجاً أو يدخل فى بعض الصناعات مثل العصائر أو صنع الخل أو صنع الزبيب كما يستخدم أوراقه فى عمل الملفوف أو المحشى .

فوائد العنب:
١ - يحتوى العنب على مجموعة من الأحماض العضوية (حوالى ١٪) والتى تستخدم فى معادلة الأحماض الضارة المتبقية فى الجسم من أغذية أخرى .
٢ - يحتوى العنب على نسبة مرتفعة من السكريات ١٤ - ١٨٪ والجزء الأكبر منهما يمثلهما سكر العنب (الجلوكوز) وسكر الفاكهة (الفركتوز) وهما من السكريات السهلة الهضم سريعة الامتصاص لهذا فلهو يعطى للمرضى الناقهين وأحياناً يحقن فى الوريد لسرعة الاستفادة منه .
٣ - يساعد على تنشيط الحركة الدودية للأمعاء فيتخلص الجسم من كل النفايات الضارة التى يسببها الإمساك ، لذلك فهو يقى من الإمساك ويعالج البواسير وسوء الهضم .
٤ - لاحتوائه على أملاح معدنية وفيتامينات متنوعة فإنه ينشط الأعصاب والعضلات ويفيد فى حالات الإرهاق وضعف العظام .
٥ - ينبه وينشط الكبد كما يزيد من إفراز المرارة .
٦ - يزيد من إفراز البول ومفيد لأمراض الكلى لأن أحماضه طبيعية لا تسبب ارتفاع حموضة الدم والمعدة بل تخفف منهما وتعادل الحموضة الزائدة مما يجعل العنب ينفرد بهذه الميزة . كما يعالج التسمم الناتج من أى أملاح معدنية كالزئبق والرصاص .
٧ - يقلل من ارتفاع ضغط الدم ويقلل من الحصوات البولية ويعالج النقرس ويقى من الإصابة بفقر الدم ويعوض نقص الكالسيوم .
٨ - يعمل منه الزبيب بعد أن يجفف وهو غذاء يفيد الكبد ويقوى الذاكرة ومنشط عام .
٩ - يستخدم مغلى الأوراق المجففة فى علاج الدوسنتاريا ولعلاج الإسهال وانحباس البول .





نهاية اللعبة

يكتبها: غنيم عبده

رسوم: محمد نبيل

أشعر بالملل

فكرة رائعة

سوف تكون لعبة مسلية !

ها ها ! ها ها !

ها ها ! ها ها !








أنا مرتبك ..
أنا خائف !
ماذا تفعل أيها الأحمق
اسمى حمود ! حمود !
سوف ألقنك درساً لن تنساه يا حمود !
كنت ألعب ! صدقنى !
وتسمى هذا لعباً
لا أجد له اسماً آخر !
تانى ! لا !
سوف نلعب معاً ! هوب !
باسم ٣٨


ياه ! كأنه إعصار
يدفعنى


إنه زلزال
هذه أصول
اللعب


همم


ماذا أنت فاعل؟
سوف أضع نهاية
للعبة


سوف أحرم
اللعب
وحتى ذلك الحين يجب
أن آخذ حذرى !


إنه كابوس !


انتهت اللعبة
يا ذكى !
هاهاها
توبة .. حسن
إنها توبة

تمت

عالم الحيوان

إعداد / حسام الدين مصطفى

النمر.. والوحش المرعب



النمر حيوان هائل مهيب رائع فمظهره الخلاب ومرونة مشيته وجمال فروته تجعل منه أحد أجمل الحيوانات على سطح الأرض إنه من أكلات اللحوم وجسمه النحيل المرن مزود ببنية عضلية جبارة أما قده فيختلف باختلاف السلالة ولكن متوسط طول الذكر هو ٢,٨ متر بما فيه الذيل وارتفاعه عند الكتفين يتراوح بين ٩٥ سنتميتراً و١١٠ سنتيمتراً والسلالة العملاقة التى تعيش فى منشوريا قد يصل طول النمر منها إلى ٣,٦ متراً ويملك أنياب كبيرة جداً وحادة واظافر قابلة للانقباض وهو يتمتع بحاستى شم وسمع قويتين يستعملها لاكتشاف فرائسه وفى المقابل لا يتمتع النمر بحاسة بصر ثاقبة جداً

قالوا عن النمر

قال عنه مشاهير الرجالة وكبار الصيادين "حين يسمع الإنسان فى الأدغال زمجرة النمر فإنه يشعر كأنما لكمة قوية انهالت على وجهه ذلك حتى ولو كان مسلحاً أو برفقة مسلحين ويحكى أحدهم أنه كان يشارك فى مطاردة لصيد النمر وقد أعد نفسه لسماعه فإن هذه الزمجرة لا تبدو صادرة عن حنجرة حيوان بل من أعماق الأرض إنها صرخة قوية تصعق .. ترتفع قبل أن تتراجع وتبقى فى الجو حتى بعد أن تنطفىء .. لقد صمت النمر ولكن صوته لا يزال حاضراً ويبقى طويلاً فى أذن السامع وحتى الرجل الذى اعتاد اقتحام الأهوال من كل نوع يحس بالخوف وقلبه يدق عند سماع زمجرته .

مساهمات الأصدقاء



الصديقة/ لجين برهان من السعودية أرسلت لنا مساهمة بعنوان "هل تعلم" تقول فيها :

* إن أكثر الحيوانات جبناً هى الأرانب والإبل .
* إن أكثر الحيوانات حدة فى البصر هما الضباع والنعام .
* وإن أكثر الحيوانات التى تخشاها الأفاعى هى القنفد والفيل والأبل .



الصديق/ محمد بن على محمد سيف من سلطنة عُمان أرسل لنا مساهمة يقول فيها :

* إن الزرافة يبلغ ارتفاع رأسها عن الأرض حوالى ٣ أمتار .
* إن الكلب يستطيع أن يشم رائحة من بعد يقاس بـ١٥ متراً .
* ليس جميع الحيوانات تعيش على اليابسة وإنما فى الماءوفى الجو .
* إن الجمل يستطيع تحمل العطش لفترة طويلة جداً .

الصديق/ فاضل حيدر سعيد من السعودية أرسل لنا مساهمة بعنوان "حيوانات الكيسية" يقول فيها :

إذا ما سألك أحد : ما هو الحيوان الذى يوجد على بطنه جيب يحمل فيه صغاره؟

ستكون إجابتك بلا تردد : الكنغر . نعم إنها إجابة صحيحة ولكنها ناقصة فهناك حيوانات كثيرة تحمل صغارها بهذه الطريقة فهناك حيوان يطلق عليه اسم شيطان تسمانيا . وهناك الكوالا .. وهناك أيضاً الأوبوسوم ذو الأربعة عيون .

جحا والكتاب العجيب

سيناريو : وجيه يعقوب
رسوم : عبد الشافى سيد



















تمت



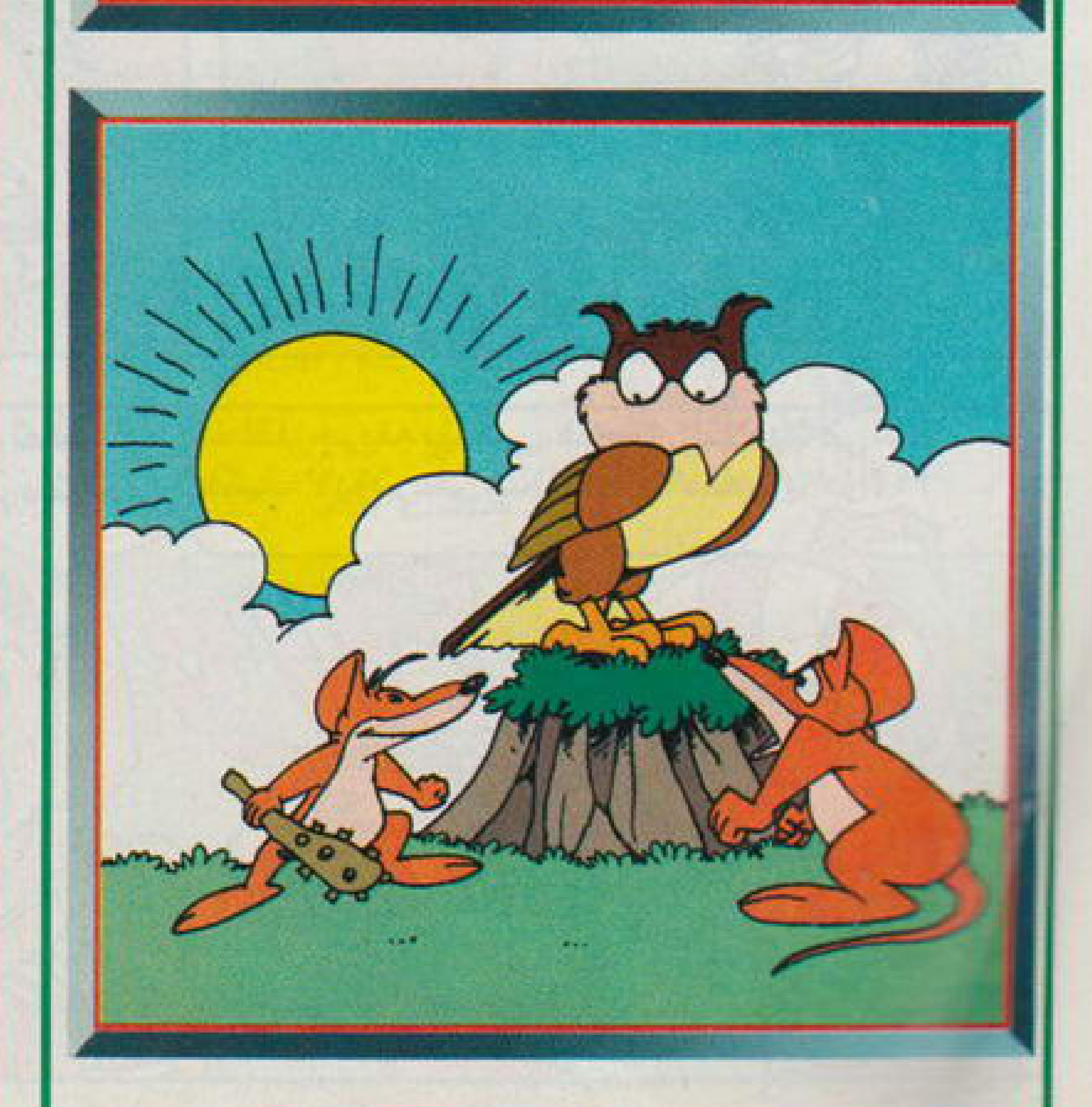
اعداد : منذر محمد أحمد

إعرف الاختلافات مع الصديق :



اسلام درمول
من : تونس

الصورة الأولى رسمها أحد رسامى مجلة باسم البارعين .. وحينما حاول واحد من الرسامين الذين يتدربون على الرسم فى المجلة تقليدها لم يستطع أن يرسمها بالضبط .. وعندما واجهناه بالأمر أصر على أن صورته تشبه تماماً الصورة الأصلية .. لكن الحقيقة أنه وقع فى خمسة أخطاء .. فما هى؟

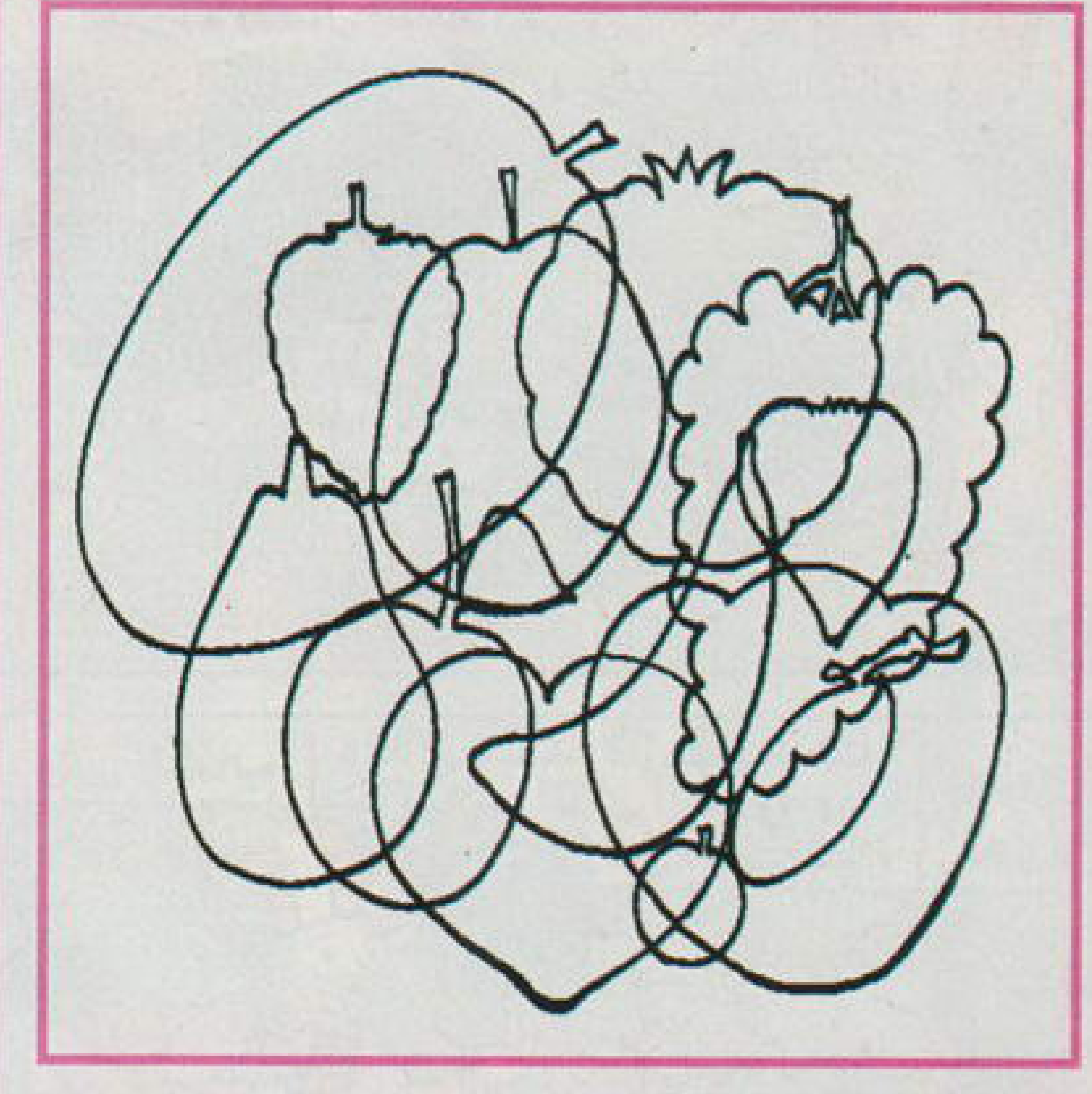


الأشكال المتداخلة مع الصديقة :



مريم محمد عيساوى
من : تونس

هل تستطيع أن تعرف عدد هذه الأشكال المتداخلة مع بعضها ؟



أكمل طوابع البريد مع الصديق :



أحمد محمد حسن محمد
من : السعودية

حاول أن تعرف أنصاف طوابع البريد التى تتوافق مع بعضها لتعطى طابعاً كاملاً .

